



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ **Αρ. Φύλλου 1579**

18 Δεκεμβρίου 2002

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθ. ΟΙΚ. 68000/763

Κανονισμός λειτουργίας ερασιτεχνικών σταθμών ασυρμάτου.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ

Έχοντας υπόψη τις διατάξεις:

Α. του άρθρου 2 παράγραφοι 2, 3 και 10 του Ν. 2801/2000 (Α-46) περί «ρυθμίσεων θεμάτων Υπουργείου Μεταφορών και Επικοινωνιών και άλλες διατάξεις».

Β. του άρθρου 29Α του Ν. 1558/1985 (Α-137) «Κυβέρνηση και Κυβερνητικά όργανα» όπως το άρθρο αυτό προστέθηκε με το άρθρο 27 του Ν. 2081/92 (Α-154) και αντικαταστάθηκε με το άρθρο 1 παρ. 2α του Ν. 2469/97 (Α-38).

Γ. Το γεγονός ότι από την απόφαση αυτή δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού, αποφασίζουμε:

Άρθρο 1
Σκοπός

Σκοπός του παρόντος Κανονισμού είναι ο καθορισμός των όρων εγκατάστασης και λειτουργίας των ραδιοερασιτεχνικών σταθμών, των διαδικασιών χορήγησης των αδειών, τα της εγκατάστασης και λειτουργίας σταθμών ασυρμάτου από αλλοδαπούς ραδιοερασιτέχνες στην Ελληνική επικράτεια, οι εξετάσεις για την απόκτηση ραδιοερασιτεχνικών πτυχίων, οι ψηφιακές, δορυφορικές και τηλεοπτικές επικοινωνίες της υπηρεσίας ραδιοερασιτέχνη και κάθε άλλη αναγκαία λεπτομέρεια για την άσκηση ραδιοερασιτεχνικών δραστηριοτήτων.

Άρθρο 2
Ορισμοί

Για την εφαρμογή του Κανονισμού αυτού οι ακόλουθοι όροι έχουν την έννοια που τους αποδίδεται παρακάτω.

1. «Τηλεπικοινωνία»: Η μετάδοση, εκπομπή ή λήψη σημείων, σημάτων, γραπτού κειμένου, εικόνων, ήχων ή πληροφοριών κάθε είδους που πραγματοποιείται με ασύρματα ραδιοηλεκτρικά ή άλλα ηλεκτρομαγνητικά συστήματα.

2. «Υπηρεσία ραδιοεπικοινωνίας»: Υπηρεσία που περιλαμβάνει τη μεταβίβαση, την εκπομπή και/ή τη λήψη ραδιοκυμάτων για ειδικούς σκοπούς τηλεπικοινωνίας.

3. «Υπηρεσία ραδιοερασιτέχνη» ή «υπηρεσία ερασιτέχνη»: Υπηρεσία ραδιοεπικοινωνίας που έχει ως σκοπό την αυτοδιδασκαλία, την αλληλοεπικοινωνία, την τεχνολογική έρευνα και την τηλεπικοινωνιακή υποστήριξη επιχειρήσεων βοήθειας σε περιπτώσεις καταστάσεων έκτακτης ανάγκης και καταστροφών που διεξάγεται από ερασιτέχνες, δηλαδή από πρόσωπα κατάλληλα εξουσιοδοτημένα που ασχολούνται με τη ραδιοηλεκτρική τεχνική αποκλειστικά για προσωπικό σκοπό και χωρίς οικονομικό όφελος.

4. «Υπηρεσία ραδιοερασιτέχνη μέσω δορυφόρου»: Υπηρεσία ραδιοεπικοινωνίας που χρησιμοποιεί διαστημικούς σταθμούς σε δορυφόρους της Γης για τους ίδιους σκοπούς όπως η υπηρεσία ερασιτέχνη.

5. «Ερασιτέχνης» ή «Ραδιοερασιτέχνης»: Άτομο το οποίο διαθέτει άδεια που του δίνει τη δυνατότητα να διεξάγει νόμιμα την υπηρεσία ραδιοερασιτέχνη. Για της ανάγκες του κανονισμού, οι όροι «ερασιτέχνης» και «ραδιοερασιτέχνης» έχουν το ίδιο νόημα.

6. «Σταθμός (ή σταθμός ραδιοεπικοινωνίας)»: Ένας ή περισσότεροι πομποί ή δέκτες ή συνδυασμός πομπών και δεκτών συμπεριλαμβανομένων κεραιών και πρόσθετων συσκευών σε ορισμένη θέση, που είναι αναγκαίοι για τη διεξαγωγή συγκεκριμένης υπηρεσίας ραδιοεπικοινωνίας (ή για την υπηρεσία ραδιοαστρονομίας). Κάθε σταθμός χαρακτηρίζεται από το είδος της υπηρεσίας στην οποία συμμετέχει και από το αν λειτουργεί σε μόνιμη ή προσωρινή βάση.

7. «Σταθμός ραδιοερασιτέχνη»: σταθμός της υπηρεσίας ερασιτέχνη.

7.1. Σταθερός σταθμός: σταθμός εγκατεστημένος σε μόνιμη ή εναλλακτική θέση.

7.2. Κινητός σταθμός: σταθμός εγκατεστημένος μόνιμα σε μεταφορικό μέσο, προοριζόμενος να χρησιμοποιείται κατά την διάρκεια της κίνησης ή της στάσεως του μέσου σε μη καθορισμένα σημεία. Αναλόγως του μεταφορικού μέσου που είναι εγκατεστημένος ο ως άνω σταθμός διακρίνεται σε:

α) «κινητό σταθμό ξηράς» ο οποίος είναι σταθμός εγκατεστημένος επί οχήματος.

β) «κινητό σταθμό αεροσκάφους» ο οποίος είναι κινητός σταθμός εγκατεστημένος επί αεροσκάφους.

γ) «κινητό σταθμό πλοίου» ο οποίος είναι κινητός σταθμός εγκατεστημένος επί πλοίου.

7.3. Φορητός σταθμός: ο κινητός σταθμός που φέρεται αποκλειστικά από άνθρωπο και τροφοδοτείται από πηγή που δύναται να φέρει ο χειριστής του σταθμού.

7.4. Μη επανδρωμένος σταθμός: σταθμός που λειτουργεί σε μόνιμη ή προσωρινή βάση χωρίς την συνεχή παρουσία χειριστή.

8. «Κατασκευή κεραίας»: Το σύστημα των κεραιών εκπομπής και λήψης ραδιοσημάτων μετά των κατασκευών στήριξής τους, εξαρτημάτων και παρελκομένων. Τα παθητικά κάτοπτρα ανάκλασης ραδιοσημάτων θεωρούνται επίσης ως κατασκευές κεραίας. Στο ύψος της κεραίας περιλαμβάνεται και ο φωτισμός ασφαλείας ή το αλεξικέραυνο.

9. «Πτυχίο ραδιοερασιτέχνη» : είναι το αποδεικτικό γνώσεων και ικανοτήτων που απονέμεται στον ραδιοερασιτέχνη έπειτα από την επιτυχή δοκιμασία του στις εξετάσεις «απόκτησης πτυχίου ραδιοερασιτέχνη».

10. «Παρεμβολή»: Το αποτέλεσμα ανεπιθύμητης ενέργειας, που οφείλεται σε μία ή συνδυασμό περισσοτέρων εκπομπών ή επαγωγών κατά τη λήψη σε ένα σύστημα ραδιοεπικοινωνίας και εκδηλώνεται με κάθε είδους υποβάθμισης της απόδοσης, λανθασμένης ερμηνείας ή απώλειας πληροφορίας η οποία θα μπορούσε να αποφευχθεί εάν η ανεπιθύμητη ενέργεια ήταν απούσα.

11. «Επιζήμια παρεμβολή»: Παρεμβολή η οποία θέτει σε κίνδυνο τη λειτουργία μιας υπηρεσίας ραδιοπλοήγησης, ή άλλων υπηρεσιών ασφάλειας του πληθυσμού ή υποβαθμίζει σοβαρά την ποιότητα, παρεμποδίζει ή επαναλαμβανόμενα διακόπτει μία υπηρεσία ραδιοεπικοινωνίας σταθμού που λειτουργεί σύμφωνα με τους ισχύοντες Κανονισμούς.

12. «Κατανομή ραδιοσυχνότητας σε δευτερεύουσα βάση»: Αφορά ραδιοσυχνότητες των οποίων η χρήση για παροχή υπηρεσιών, υπόκεινται στους εξής περιορισμούς:

12.1. Δεν προκαλούν παρεμβολές στους σταθμούς Υπηρεσίας που εμφανίζεται στην κατανομή σε πρωτεύουσα βάση, αδιακρίτως αν οι συχνότητες τους εκχωρήθηκαν νωρίτερα ή πρόκειται να εκχωρηθούν μεταγενέστερα.

12.2. Δεν δικαιούνται προστασία από παρεμβολές που προκαλούνται από σταθμούς μιας Υπηρεσίας που εμφανίζεται στην κατανομή σε πρωτεύουσα βάση, στους οποίους οι συχνότητες εκχωρήθηκαν νωρίτερα ή πρόκειται να εκχωρηθούν μεταγενέστερα.

12.3. Έχουν δικαίωμα προστασίας από παρεμβολές που προκαλούνται από σταθμούς της ίδιας Υπηρεσίας ή άλλης Υπηρεσίας που εμφανίζεται επίσης σε δευτερεύουσα βάση εφόσον οι συχνότητες τους εκχωρήθηκαν μεταγενέστερα.

13. «Ψηφιακή επικοινωνία (digimode)»: είναι η ασύρματη μετάδοση ψηφιακών δεδομένων (bits), της υπηρεσίας ραδιοερασιτέχνη.

14. «Τηλεοπτική επικοινωνία (ATV - Amateur TeleVision)»: είναι η ασύρματη μετάδοση εικόνων, μεγάλου εύρους συχνοτήτων εκπομπής, της υπηρεσίας ραδιοερασιτέχνη.

15. «Τηλεοπτική επικοινωνία αργής σάρωσης (SSTV-Slow Scan TV)»: είναι η ασύρματη μετάδοση σταθερών εικόνων, μικρού εύρους συχνοτήτων εκπομπής.

16. «Δορυφορική επικοινωνία (satellite communication)»: είναι η μετάδοση φωνής ή ψηφιακών δεδομένων ή η τηλεγραφία, μέσω τεχνητών δορυφόρων της υπηρεσίας ραδιοερασιτέχνη.

17. «Επικοινωνία μέσω σελήνης (moonbounce communication/EME-Earth Moon Earth)»: είναι η μετάδοση σύντομων μηνυμάτων, με χειριστήριο ή με ψηφιακά δεδομένα, στενού εύρους συχνοτήτων εκπομπής, με σκέδαση στην επιφάνεια της σελήνης.

18. «Επικοινωνία μέσω μετεωριτών (MS-Meteor Scatter communication)»: είναι η μετάδοση σύντομων μηνυμάτων (τηλεγραφίας, φωνής ή ψηφιακών δεδομένων) με σκέδαση σε σμήνη μετεωριτών ή τυχαίους μετεωρίτες που αναφλέγονται στη γήινη ατμόσφαιρα.

19. «Επικοινωνία διάχυτου φάσματος (spread spectrum communication)»: είναι η μετάδοση αναλογικών σημάτων ή ψηφιακών δεδομένων σε προκαθορισμένη αλληλουχία διαφορετικών συχνοτήτων (frequency hopping) ή σε μεγάλο στιγμιαίο εύρος συχνοτήτων εκπομπής (direct sequence).

20. «Ισχύς κορυφής της περιβάλλουσας εξόδου πομπού (PEP-Peak Envelope Power)»: είναι η ισχύς εξόδου πομπού κατά τη στιγμή της κορυφής της περιβάλλουσας της κυματομορφής εκπομπής και μετράται με κατάλληλα βαττόμετρα.

Άρθρο 3
Εξετάσεις για την απόκτηση πτυχίου ραδιοερασιτέχνη

1. Οι υποψήφιοι προκειμένου να συμμετάσχουν στις εξετάσεις για απόκτηση πτυχίου ραδιοερασιτέχνη κατηγορίας «1» η «2» πρέπει να πληρούν τις παρακάτω προϋποθέσεις:

1.1. Να είναι πολίτες Κράτους Μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ελβετία, Ισλανδία, Λιχτενστάϊν, Νορβηγία). Εφόσον είναι πολίτες άλλων χωρών, να διαθέτουν άδεια παραμονής και εργασίας στην Ελλάδα.

1.2. Κατά την ημέρα υποβολής της αίτησης συμμετοχής τους στις εξετάσεις, να έχουν συμπληρωμένο το 12ο έτος της ηλικίας τους για την «κατηγορία 2» ή το 16ο έτος της ηλικίας τους για την «κατηγορία 1".

2. Οι εξετάσεις για την απόκτηση πτυχίου Ραδιοερασιτέχνη διενεργούνται δύο φορές το χρόνο κατά τους μήνες Απρίλιο ή Μάϊο και Σεπτέμβριο ή Οκτώβριο.

3. Οι εξετάσεις προκηρύσσονται με απόφαση του οικείου Νομάρχη. Με την ίδια απόφαση καθορίζονται οι απαραίτητες λεπτομέρειες (πόλη, κτίρια, ημερομηνίες, ώρες διάρκεια εξετάσεων κλπ) και η ημερομηνία λήξης της περιόδου υποβολής των αιτήσεων. Η προκήρυξη δημοσιοποιείται με κάθε πρόσφορο μέσο για την πληρέστερη πληροφόρηση των ενδιαφερομένων.

4. Όποιος επιθυμεί να μετάσχει στις εξετάσεις, υποβάλλει στην Υπηρεσία Μεταφορών και Επικοινωνιών της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης όπου βρίσκεται η μόνιμη κατοικία του τα εξής δικαιολογητικά:

4.1. Αίτηση

4.2. Πιστοποιητικό γεννήσεως ή φωτοαντίγραφο ταυτότητος ή διαβατηρίου.

4.3. Σε περιπτώσεις υπηκόων άλλων χωρών που διαμένουν νόμιμα στην Ελλάδα, αποδεικτικά έγγραφα που σχετίζονται με την υπηκοότητά τους και την μόνιμη διαμονή τους.

4.4. Υπεύθυνη δήλωση ότι δεν έχει αφαιρεθεί η άδεια ερασιτεχνικού σταθμού ασυρμάτου και του τόπου της μονίμου κατοικίας του.

4.5. Αντίγραφο πτυχίου ραδιοερασιτέχνη «κατηγορίας 2» εφόσον υπάρχει.

4.6. Προβλεπόμενο παράβολο.

5. Τουλάχιστον πέντε εργάσιμες (5) ημέρες πριν αρχίσουν οι εξετάσεις, δημοσιεύεται ή αναρτάται στις αρμό-

διες υπηρεσίες, πίνακας με τα ονόματα των υποψηφίων που γίνονται δεκτοί στις εξετάσεις.

6. Τα άτομα με ειδικές ανάγκες εξετάζονται σε εύκολα προσβάσιμους χώρους και με ειδικό τρόπο, ανάλογα με την μορφή αναπηρίας τους, κατά την κρίση της εξεταστικής επιτροπής και σε συνεννόηση με τους άμεσα ενδιαφερόμενους.

7. Οι υπηρεσίες μεταφορών και επικοινωνιών των νομαρχιακών αυτοδιοικήσεων της ίδιας περιφέρειας μπορούν να αναθέτουν σε μία από αυτές τη διενέργεια των εξετάσεων.

Άρθρο 4
Εξεταστική Επιτροπή

1. Με απόφαση του οικείου Νομάρχη συγκροτείται «Εξεταστική Επιτροπή» διενέργειας εξετάσεων για την απόκτηση πτυχίου ραδιοερασιτέχνη. Με την απόφαση αυτή, ορίζεται ο Πρόεδρος της Εξεταστικής Επιτροπής, δύο έως τέσσερα τακτικά μέλη και έως δύο αναπληρωματικά μέλη, καθώς και γραμματέας.

2. Η Εξεταστική Επιτροπή συγκροτείται από πρόσωπα που έχουν άδεια ασκήσεως επαγγέλματος Ραδιοηλεκτρολόγου κατηγορίας Α΄ ή Β΄, ή έχουν πτυχίο τριτοβάθμιας εκπαίδευσης (ΑΕΙ ή ΤΕΙ) της ημεδαπής ή ισοτίμων σχολών της αλλοδαπής κατεύθυνσης ηλεκτρονικού ή ηλεκτρολόγου ή τηλεπικοινωνιακού, ή που έχουν την ιδιότητα του Ραδιοερασιτέχνη κατόχου άδειας κατηγορίας 1 τουλάχιστον επί μία πενταετία, ή του επαγγελματία ραδιοτηλεγραφητή με γενικό πτυχίο ασυρμάτου ΥΜΕ ή προέρχονται από τους ασυρματιστές του εμπορικού ή του πολεμικού ναυτικού ή του λιμενικού σώματος. Για τις εξετάσεις κατηγορίας 1, τουλάχιστον ένα από τα μέλη της Εξεταστικής είναι πρόσωπο που γνωρίζει το μορσικό κώδικα.

3. Οι αποφάσεις της Εξεταστικής Επιτροπής διατυπώνονται σε «πρακτικά» και καταχωρούνται από τον γραμματέα σε ειδικό Βιβλίο Πρακτικών που τηρείται στις αρμόδιες υπηρεσίες. Τα «πρακτικά» υπογράφονται από τον Πρόεδρο, τα μέλη και τον γραμματέα της Επιτροπής.

4. Η Εξεταστική Επιτροπή συγκαλείται έπειτα απο πρόσκληση του Προέδρου, συνεδριάζει νόμιμα εφόσον βρίσκεται σε πλήρη απαρτία και λαμβάνει αποφάσεις κατά πλειοψηφία.

Άρθρο 5
Εξεταζόμενα μαθήματα και βαθμολογία

1. Εφόσον κατά την δοκιμασία των εξετάσεων διαπιστωθεί απόπειρα εξαπάτησης της Επιτροπής από υποψήφιο, ο υποψήφιος απορρίπτεται.

2. Οι υποψήφιοι εξετάζονται σε γραπτή και σε προφορική δοκιμασία. Οι υποψήφιοι για απόκτηση πτυχίου Ραδιοερασιτέχνη «κατηγορίας 1» εξετάζονται επιπλέον και σε δοκιμασία ραδιοτηλεγραφίας.

3. Η ύλη των εξετάσεων περιλαμβάνεται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2 και χωρίζεται στα εξής κεφάλαια:

- ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α΄ - ΤΕΧΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ.
- ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β΄ - ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ.
- ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ΄ - ΕΘΝΙΚΟ & ΔΙΕΘΝΕΣ ΝΟΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΗ.
- ΚΕΦΑΛΑΙΟ Δ΄ - ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΚΑΙ ΛΗΨΗ ΣΗΜΑΤΩΝ MORSE.

4. Η γραπτή δοκιμασία περιλαμβάνει την εξέταση των υποψηφίων στα εξής:

4.1. Απάντηση τριών (3) διαφορετικών φύλλων ερωτηματολογίων πολλαπλών επιλογών. Κάθε ερωτηματολόγιο σχετίζεται με ένα ξεχωριστό κεφάλαιο από τα 3 πρώτα της ύλης εξετάσεων (κεφάλαια Α' Β΄ και Γ΄). Το κάθε φύλλο ερωτηματολογίου βαθμολογείται με δύο (2) μονάδες.

4.2. Γραπτή ανάπτυξη τεσσάρων (4) θεμάτων. Το κάθε θέμα βαθμολογείται με μία (1) μονάδα. Τα θέματα επιλέγονται από την ύλη του ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ 2 κατά την κρίση της Εξεταστικής Επιτροπής ως εξής:

4.2.1. Το 1ο θέμα προέρχεται από τις ενότητες:

- 1 (ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΣ, ΗΛΕΚΤΡΟΜΑΓΝΗΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΡΑΔΙΟΘΕΩΡΙΑ),
- 2 (ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ),
- 3 (ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΚΥΚΛΩΜΑΤΑ).

4.2.2. Το 2ο θέμα προέρχεται από τις ενότητες:

- 4 (ΔΕΚΤΕΣ),
- 5 (ΠΟΜΠΟΙ),
- 6 (ΚΕΡΑΙΕΣ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΕΣ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ),
- 7 (ΔΙΑΔΟΣΗ ΚΥΜΑΤΩΝ).

4.2.3. Το 3ο θέμα προέρχεται από τις ενότητες:

- 8 (ΜΕΤΡΗΣΕΙΣ),
- 9 (ΠΑΡΕΜΒΟΛΕΣ ΚΑΙ ΑΝΤΟΧΗ ΣΥΣΚΕΥΩΝ ΣΕ ΑΥΤΕΣ),
- 10 (ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΧΕΙΡΙΣΤΗ- ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΟΙΝΟΥ).

4.2.4. Το 4ο θέμα προέρχεται από τα κεφάλαια:

- ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β΄ (ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ),
- ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ΄ (ΕΘΝΙΚΟ & ΔΙΕΘΝΕΣ ΝΟΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΗ).

5. Η προφορική (πρακτική) δοκιμασία περιλαμβάνει την εξέταση των υποψηφίων σε ερωτήσεις προερχόμενες από όλη την ύλη εξετάσεων εκτός του κεφαλαίου Δ΄ (ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΚΑΙ ΛΗΨΗ ΣΗΜΑΤΩΝ MORSE). Η προφορική εξέταση αποσκοπεί στη διαπίστωση στοιχειωδών γνώσεων του υποψηφίου για την συγκρότηση, εγκατάσταση και λειτουργία σταθμού ασυρμάτου και των παρελκομένων του, την χρήση και ρύθμιση των συνηθέστερων χρησιμοποιουμένων ηλεκτρονικών συσκευών, καθώς και την πρακτική λειτουργία και διεξαγωγή της ραδιοερασιτεχνικής υπηρεσίας.

6. Η προφορική δοκιμασία διαχωρίζεται σε δύο ενότητες που η κάθε μία βαθμολογείται με πέντε (5) μονάδες:

6.1. Εγκατάσταση και λειτουργία σταθμού ασυρμάτου.

6.2. Ραδιοτηλεφωνία.

7. Η προφορική εξέταση των υποψηφίων διενεργείται από δύο τουλάχιστον μέλη της επιτροπής. Ο υποψήφιος βαθμολογείται επί τόπου αμέσως μετά την εξέταση.

8. Κατά την κρίση της Εξεταστικής Επιτροπής, τα θέματα μπορεί να είναι διαφορετικά για τους υποψηφίους της «κατηγορίας 1» από αυτά της «κατηγορίας 2».

9. Οι υποψήφιοι για την απόκτηση πτυχίου ραδιοερασιτέχνη «κατηγορίας 1» μετά την εξέταση τους στην γραπτή και προφορική δοκιμασία, εξετάζονται επιπλέον και στην ενότητα της ραδιοτηλεγραφίας από το κεφάλαιο Δ΄ «ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΚΑΙ ΛΗΨΗ ΣΗΜΑΤΩΝ MORSE» της ύλης εξετάσεων παρουσία του μέλους της εξεταστικής επιτροπής που γνωρίζει τον μορσικό κώδικα.

10. Οι υποψήφιοι για την «κατηγορία 1» οι οποίοι έχουν ήδη πτυχίο ραδιοερασιτέχνη «κατηγορίας 2», εξετάζονται μόνο στο κεφάλαιο Δ΄ «ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΚΑΙ ΛΗΨΗ ΣΗΜΑΤΩΝ MORSE» της ύλης εξετάσεων.

11. Αφού ολοκληρωθεί η διαδικασία των εξετάσεων και εντός των επομένων 10 εργασίμων ημερών η Εξεταστική

Επιτροπή συνεδριάζει σε ολομέλεια, εξάγει την τελική βαθμολογία κάθε υποψηφίου και συντάσσει πρακτικό έκδοσης αποτελεσμάτων το οποίο και υποβάλλει στην αρμόδια Υπηρεσία Μεταφορών και Επικοινωνιών της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης που με τη σειρά της μεριμνά για την ανάρτηση των αποτελεσμάτων στο υπηρεσιακό κατάστημα και την αποστολή τους στις άλλες Υπηρεσίες Μεταφορών και Επικοινωνιών από τις οποίες προέρχονται υποψήφιοι.

12. Οι υποψήφιοι που δεν προσέρχονται προς εξέταση την καθοριζόμενη ημερομηνία και ώρα θεωρούνται αποτυχόντες, με την επιφύλαξη της παρ. 15 του παρόντος άρθρου.

13. Τα γραπτά των υποψηφίων φυλάσσονται στην αρμόδια υπηρεσία που διενήργησε τις εξετάσεις για ένα (1) έτος. Μετά την παρέλευση του έτους καταστρέφονται.

14. Θεωρούνται ότι επέτυχαν στις εξετάσεις όσοι υποψήφιοι βαθμολογούνται τουλάχιστον με «πέντε» (5) για κάθε δοκιμασία γραπτή ή προφορική. Προκειμένου για υποψηφίους «κατηγορίας 1», για την δοκιμασία της ραδιοτηλεγραφίας απαιτείται η επιτυχής εξέταση σύμφωνα με το κεφάλαιο Δ΄ της ύλης των εξετάσεων (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2).

15. Οι υποψήφιοι για την «κατηγορία 1» που επέτυχαν στην γραπτή και προφορική δοκιμασία αλλά απέτυχαν ή δεν προσήλθαν στη δοκιμασία της ραδιοτηλεγραφίας μπορούν εάν το επιθυμούν, να ζητήσουν με αίτησή τους την έκδοση πτυχίου ραδιοερασιτέχνη «κατηγορίας 2».

16. Οι αποτυχόντες μπορούν να προσέλθουν για εξέταση σε επόμενες εξεταστικές περιόδους με την υποχρέωση να υποβάλλουν όλα τα προβλεπόμενα δικαιολογητικά.

17. Απαλλάσσονται από την γραπτή εξέταση όσοι καταθέσουν αντίγραφο πτυχίου τριτοβάθμιας εκπαίδευσης (ΑΕΙ ή ΤΕΙ) της ημεδαπής ή ισοτίμων σχολών της αλλοδαπής, κατεύθυνσης ηλεκτρονικού ή ηλεκτρολόγου ή τηλεπικοινωνιακού, ή άδεια ασκήσεως επαγγέλματος Ραδιοηλεκτρολόγου Α΄ ή Β΄.

18. Απαλλάσσονται από κάθε είδους εξέταση οι κάτοχοι γενικού πτυχίου χειριστή ασυρμάτου του Υπουργείου Μεταφορών και Επικοινωνιών και οι διπλωματούχοι ραδιοτηλεγραφητές Α΄ και Β΄ τάξης του Εμπορικού Ναυτικού σύμφωνα με το άρθρου 4 του Νόμου 1780/1988 (Α-114) «Τροποποίηση και συμπλήρωση του Ν.Δ. 1244/1972».

19. Απαλλάσσονται από την προφορική εξέταση όσοι καταθέσουν βεβαίωση συλλόγου Ραδιοερασιτεχνών περί συμμετοχής τους σε εκπαιδευτικό πρόγραμμα του συλλόγου σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο άρθρο 14.

Άρθρο 6
Κατηγορίες αδειών

1. Οι χορηγούμενες άδειες ραδιοερασιτεχνικών σταθμών ασυρμάτου ανήκουν σε δύο κατηγορίες:

1.1 «Κατηγορία 1»: Είναι η αντίστοιχη «κλάση 1» της Σύστασης T/R 61-01 της Ευρωπαϊκής Συνδιάσκεψης Ταχυδρομείων και Τηλεπικοινωνιών (CEPT). Η άδεια της «κατηγορίας 1» επιτρέπει στο κάτοχο της τη χρήση όλων των εκχωρημένων υποζωνών συχνοτήτων από τον Εθνικό Κανονισμό Κατανομής Ζωνών Συχνοτήτων στην «Υπηρεσία ραδιοερασιτέχνη» και στην «Υπηρεσία ραδιοερασιτέχνη μέσω Δορυφόρου». Οι ανήκοντες στην κατηγορία αυτήν έχουν επιτύχει και σε εξετάσεις στον κώδικα Μορς.

1.2 «Κατηγορία 2»: Είναι η αντίστοιχη «κλάση 2» της ίδιας Σύστασης (T/R 61-01). Η άδεια της «Κατηγορίας 2» επιτρέπει στο κάτοχο της τη χρήση των εκχωρημένων υποζωνών συχνοτήτων από τον Εθνικό Κανονισμό Κατανομής Ζωνών Συχνοτήτων στην «Υπηρεσία ραδιοερασιτέχνη» και στην «Υπηρεσία ραδιοερασιτέχνη μέσω Δορυφόρου», αλλά μόνο από το όριο των 144 MHz και επάνω.

2. Οι δύο κατηγορίες αδειών, διακρίνονται μεταξύ τους από την εκχώρηση διαφορετικού προθέματος διακριτικών κλήσεως.

Άρθρο 7
Δικαίωμα άδειας εγκατάστασης και λειτουργίας ερασιτεχνικού σταθμού ασυρμάτου.

Άδεια εγκατάστασης και λειτουργίας ερασιτεχνικού σταθμού ασυρμάτου λαμβάνουν:

1. Τα φυσικά πρόσωπα που πληρούν τις προϋποθέσεις του παρόντος κανονισμού και:

1.1. Είναι κάτοχοι αντιστοίχου Ελληνικού πτυχίου ραδιοερασιτέχνη.

1.2. Δεν τους έχει αφαιρεθεί οριστικά η άδεια ερασιτεχνικού σταθμού ασυρμάτου.

2. Τα φυσικά πρόσωπα που διαθέτουν ραδιοερασιτεχνική άδεια της αλλοδαπής και ικανοποιούν τα οριζόμενα στα άρθρα 22, 23 και 24 του παρόντος Κανονισμού.

3. Τα μη κερδοσκοπικά σωματεία ή σύλλογοι που πληρούν τις παρακάτω προϋποθέσεις:

3.1. Έχουν συσταθεί και λειτουργούν νόμιμα

3.2. Από το καταστατικό τους προκύπτει ότι αποσκοπούν στην υποστήριξη και ανάπτυξη της υπηρεσίας ραδιοερασιτέχνη.

3.3. Υπάρχει απόφαση του σωματείου ή συλλόγου με την οποία ορίζεται μέλος του, αδειούχος ραδιοερασιτέχνης «κατηγορίας 1», ως ο υπεύθυνος λειτουργίας του ραδιοερασιτεχνικού σταθμού (club station).

4. Τα τμήματα των Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης της χώρας που έχουν ως αντικείμενο τις ασύρματες επικοινωνίες και πληρούν τις παρακάτω προϋποθέσεις:

4.1. Έχουν συστήσει εργαστήριο ραδιοεπικοινωνιών και από τις ιδρυτικές διατάξεις (του εργαστηρίου) προκύπτει ότι η λειτουργία του, μεταξύ των άλλων, αποσκοπεί στην υποστήριξη και ανάπτυξη της υπηρεσίας ραδιοερασιτέχνη.

4.2. Υπάρχει απόφαση του αντιστοίχου Τμήματος με την οποία ορίζεται ως υπεύθυνος λειτουργίας του ραδιοερασιτεχνικού σταθμού, αδειούχος ραδιοερασιτέχνης «κατηγορίας 1».

5. Προς εκπλήρωση της αποστολής τους η ΕΕΤΤ και η Γενική Γραμματεία Πολιτικής Προστασίας λαμβάνουν άδειες λειτουργίας ραδιοερασιτεχνικού σταθμού. Στις περιπτώσεις αυτές οι άδειες εκδίδονται από την Γενική Γραμματεία Επικοινωνιών του Υπουργείου Μεταφορών και Επικοινωνιών. Για την λειτουργία τέτοιου σταθμού ορίζεται υποχρεωτικά υπεύθυνος αδειούχος ραδιοερασιτέχνης «κατηγορίας 1».

Άρθρο 8
Χορήγηση αδειών και πτυχίων

1. Οι άδειες λειτουργίας ραδιοερασιτεχνικών σταθμών εκδίδονται μετά από αίτηση των ενδιαφερομένων στις κατά τόπους αρμόδιες υπηρεσίες των Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων. Η αίτηση συνοδεύεται από τα εξής δικαιολογητικά:

1.1. Φωτοαντίγραφο ταυτότητας ή διαβατηρίου.

1.2. Υπεύθυνη Δήλωση (του άρθρου 8 του Ν. 1599/88) με την οποία δηλώνεται ο μόνιμος χώρος εγκατάστασης του σταθμού.

1.3. Επικυρωμένο φωτοαντίγραφο ραδιοερασιτεχνικού πτυχίου.

1.4. Δύο (2) έγχρωμες φωτογραφίες «τύπου διαβατηρίου».

1.5. Προβλεπόμενο παράβολο.

1.6. Σε περίπτωση ανηλίκου, υπεύθυνη δήλωση του κηδεμόνα του με την οποία παρέχεται η συναίνεση του για την άσκηση των ραδιοερασιτεχνικών δραστηριοτήτων του ανηλίκου.

1.7. Για τα νομικά πρόσωπα, τα νομιμοποιητικά έγγραφα (καταστατικό, ιδρυτική πράξη του εργαστηρίου, απόφαση του νομικού προσώπου περί ορισμού υπευθύνου ραδιοερασιτέχνη) από τα οποία προκύπτει η πλήρωση των σχετικών προϋποθέσεων του παρόντος Κανονισμού.

2. Οι άδειες εκδίδονται σε δύο αντίγραφα, από τα οποία ένα παραδίδεται (ή αποστέλλεται ταχυδρομικά) στον αδειούχο και το άλλο παραμένει στο αρχείο της Υπηρεσίας .

3. Οι άδειες είναι προσωπικές και αμεταβίβαστες.

4. Οι επιτυχόντες σε εξετάσεις για απόκτηση πτυχίου ραδιοερασιτέχνη, υποβάλουν στην αρμόδια Υπηρεσία της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης όπου βρίσκεται η μόνιμη κατοικία τους, απλή αίτηση με την οποία ζητούν την έκδοση του Πτυχίου τους. Σε περίπτωση που επιθυμούν την ταυτόχρονη έκδοση της αντίστοιχης άδειας υποβάλλουν και τα δικαιολογητικά της παραγράφου 1 (εκτός των δικαιολογητικών που αναφέρονται στις υποπαραγράφους 1.1 και 1.3).

Άρθρο 9
Αρμοδιότητες Υπηρεσιών

1. Στις κατά τόπους αρμόδιες υπηρεσίες Μεταφορών και Επικοινωνιών των νομαρχιακών αυτοδιοικήσεων ανατίθενται οι αρμοδιότητες που αφορούν στην:

1.1. διενέργεια εξετάσεων για απόκτηση πτυχίου ραδιοερασιτέχνη,

1.2. έκδοση των πτυχίων,

1.3. έκδοση, τροποποίηση, ανανέωση των αδειών,

1.4. έλεγχο του παρόντος κανονισμού,

1.5. ανάκληση (οριστική) των αδειών, επιβολή προσωρινής παύσης λειτουργίας των σταθμών ή άλλων κυρώσεων.

2. Οι αρμόδιες υπηρεσίες Μεταφορών και Επικοινωνιών των Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων τηρούν Μητρώο αδειών λειτουργίας ερασιτεχνικών σταθμών που έχουν εκδώσει. Τον Ιανουάριο κάθε έτους αποστέλλουν στην αρμόδια Κεντρική Υπηρεσία του ΥΜΕ καταστάσεις με τις εκδοθείσες κατά το προηγούμενο έτος άδειες καθώς και τις σημαντικές μεταβολές.

3. Στην Κεντρική Υπηρεσία του ΥΜΕ ανατίθενται οι αρμοδιότητες:

3.1. έκδοσης αδειών αλλοδαπών και αδειών της σειράς «0» καθώς και της παρακολούθησης (τροποποιήσεις κλπ) των αδειών αυτών,

3.2. έκδοσης αδειών Εθνικής Επιτροπής Τηλεπικοινωνιών & Ταχυδρομείων (ΕΕΤΤ) και Γενικής Γραμματείας Πολιτικής Προστασίας,

3.3. τήρησης ηλεκτρονικού Γενικού Μητρώου των αδειών ερασιτεχνικών σταθμών ασυρμάτου,

3.4. εκχώρησης των ραδιοερασιτεχνικών διακριτικών κλήσεως προς τις Νομαρχιακές Αυτοδιοικήσεις,

3.5. εκχώρησης των ειδικών διακριτικών κλήσεως προς τους ενδιαφερόμενους ραδιοερασιτέχνες,

3.6. χορήγησης των εγκρίσεων, πανελλαδικά, των ραδιοερασιτεχνικών αναμεταδοτών-επαναληπτών-ραδιοφάρων,

3.7. σχεδιασμού έκδοσης και διανομής στις υπηρεσίες Μεταφορών και Επικοινωνιών των Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων, των ερωτηματολογίων (πολλαπλών επιλογών) για τις εξετάσεις απόκτησης πτυχίου ραδιοερασιτέχνη,

3.8. καθορισμού του «τύπου» των εντύπων των πτυχίων και αδειών ραδιοερασιτεχνών καθώς και έκδοσης και διανομή στις υπηρεσίες Μεταφορών και Επικοινωνιών των εντύπων αυτών,

3.9. ελέγχου εφαρμογής του παρόντος κανονισμού και της επιβολής των ποινών μετά από συνεργασία με την αρμόδια Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση, στις περιπτώσεις που εμπίπτουν στην δικαιοδοσία της,

3.10. σχεδιασμού και υλοποίησης ολοκληρωμένου συστήματος ηλεκτρονικής υποβολής αιτήσεων και έκδοσης ραδιοερασιτεχνικών αδειών αλλοδαπών μέσω του διαδικτύου,

3.11. ανάληψης ή υποστήριξης διαφόρων δράσεων που αποσκοπούν στην ανάπτυξη του Ελληνικού ραδιοερασιτεχνισμού (π.χ. ευαισθητοποίηση της κοινής γνώμης, διοργάνωση συνεδρίων, εκθέσεων, έκδοση ειδικών εντύπων, καταλόγων κλπ).

3.12. έκδοσης και διανομής ετησίως των πινάκων των εκχωρημένων συχνοτήτων στην ραδιοερασιτεχνική υπηρεσία, των εγκεκριμένων επαναληπτών-αναμεταδοτών-ραδιοφάρων και των ομάδων διακριτικών κλήσης που έχουν εκχωρηθεί.

3.13. έκδοσης οδηγιών για την ορθότερη και ασφαλέστερη λειτουργία των ραδιοερασιτεχνικών σταθμών όπως και οδηγιών για την πιστοποίηση από τους ίδιους τους ραδιοερασιτέχνες της προστασίας από ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία κ.λ.π.

4. Τα θέματα λειτουργίας που αφορούν στη διαχείριση του ραδιοφάσματος επιλαμβάνεται η Εθνική Επιτροπή Τηλεπικοινωνιών-Ταχυδρομείων (ΕΕΤΤ) (άρθρο 3 παρ. 14 Ν. 2867/00 όπως κάθε φορά ισχύει).

5. Για θέματα μέτρων προφύλαξης του κοινού απο ηλεκτρομαγνητικά πεδία επιλαμβάνεται η Εθνική Επιτροπή Ατομικής Ενέργειας (ΕΕΑΕ) (ΚΥΑ 53571/3839 (ΦΕΚ Β΄ 105/2000 όπως κάθε φορά ισχύει).

Άρθρο 10
Ανανέωση - Τροποποίηση των αδειών

1. Η ανανέωση της άδειας γίνεται κατόπιν αιτήσεως του ενδιαφερόμενου. Η αίτηση συνοδεύεται από τα εξής δικαιολογητικά:

1.1. Φωτοαντίγραφο ταυτότητας ή διαβατηρίου.

1.2. Υπεύθυνη Δήλωση (του άρθρου 8 του Ν. 1599/88) με την οποία δηλώνεται ο μόνιμος χώρος εγκατάστασης του σταθμού βάσης.

1.3. Δύο (2) έγχρωμες φωτογραφίες «τύπου διαβατηρίου».

1.4. Προβλεπόμενο παράβολο.

1.5. Για τα νομικά πρόσωπα, τα σχετικά δικαιολογητικά (αποφάσεις, καταστατικά κλπ) από τα οποία προκύπτει η πλήρωση των απαιτουμένων προϋποθέσεων.

2. Η τροποποίηση γίνεται με αίτηση του ενδιαφερόμενου σε περιπτώσεις αλλαγής κάποιου από τα στοιχεία της αδείας του (κατηγορία, χώρος εγκατάστασης σταθμού, διεύθυνση κατοικίας κλπ). Η σχετική αίτηση συνοδεύεται από τα εξής δικαιολογητικά:

2.1. Επίσημα έγγραφα ή υπεύθυνη δήλωση ανάλογα με την περίπτωση, που να αποδεικνύουν την αλλαγή των προς τροποποίηση στοιχείων.

2.2. Προβλεπόμενο παράβολο.

3. Η ανανέωση ή τροποποίηση της άδειας πραγματοποιείται από την αρμόδια υπηρεσία με την έκδοση νέου εντύπου ραδιοερασιτεχνικής αδείας. Η διάρκεια ισχύος της άδειας είναι δεκαετής και ανανεώνεται κάθε φορά με αίτηση του ενδιαφερόμενου για νέα περίοδο δέκα (10) ετών. Ο ραδιοερασιτέχνης οφείλει να φροντίζει για την έγκαιρη ανανέωση ισχύος της άδειας του. Με την λήξη ισχύος της ραδιοερασιτεχνικής άδειας αίρεται αυτομάτως κάθε δικαίωμα άσκησης ραδιοερασιτεχνικών δραστηριοτήτων που προβλέπονται στον παρόντα κανονισμό, μέχρι να εκδοθεί νέα ραδιοερασιτεχνική άδεια όπως προβλέπεται στο άρθρο 8 του παρόντος Κανονισμού

Άρθρο 11
Κυρώσεις

1. Οι άδειες λειτουργίας ραδιοερασιτεχνικών σταθμών ανακαλούνται (οριστικά) ή αναστέλλεται προσωρινά η λειτουργία τους, αναλόγως της βαρύτητας της παραβάσεως, μετά από αιτιολογημένη απόφαση της Υπηρεσίας που χορήγησε την άδεια και ύστερα από ακρόαση του ενδιαφερομένου, στις παρακάτω περιπτώσεις:

1.1. Όταν δεν πληρούνται πλέον οι όροι έκδοσης της άδειας λειτουργίας του ραδιοερασιτεχνικού σταθμού.

1.2. Όταν ο αδειούχος παραβεί τις διατάξεις του άρθρου 15 του παρόντος Κανονισμού που αφορούν στη λειτουργία των ραδιοερασιτεχνικών σταθμών.

1.3. Όταν ο αδειούχος παραβεί τις τεχνικές διατάξεις των άρθρων 19 και 21 του παρόντος.

1.4. Όταν ο αδειούχος είναι υπαίτιος «παρεμβολής» η «επιζήμιας παρεμβολής» σε συσκευές ή συστήματα που πληρούν τις σχετικές τεχνικού περιεχομένου προδιαγραφές σύμφωνα με τους ισχύοντες κανονισμούς λειτουργίας τους και ιδίως στη περίπτωση παρενόχλησης των αερομεταφορών και των επικοινωνιών.

1.5. Όταν ο αδειούχος παραβεί τις διατάξεις του Διεθνούς Κανονισμού Ραδιοεπικοινωνιών.

2. Στους παραβάτες αδειούχους επιβάλλονται οι προβλεπόμενες στην παράγραφο 1 του άρθρου 10 (όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 2 του Ν. 652/1977) και στο άρθρο 11 του Ν.Δ.1244/1972 ποινές, καθώς και τα προβλεπόμενα στο άρθρο 2 παρ.6 του Ν. 2801/2001, πρόστιμα.

Άρθρο 12
Διακριτικά κλήσης και ειδικά διακριτικά κλήσης.

1. Σε κάθε ερασιτεχνική άδεια και στους ραδιοερασιτεχνικούς αναμεταδότες -επαναλήπτες - ραδιοφάρους δίδεται ιδιαίτερο διακριτικό κλήσεως αποτελούμενο από το πρόθεμα (στο οποίο περιλαμβάνεται πάντοτε και ο αριθμός της αντίστοιχης ραδιοερασιτεχνικής περιοχής π.χ. J42, SW7, SY8 κλπ) ακολουθούμενο από ένα ή δύο ή τρία λατινικά γράμματα.

2. Σε περίπτωση χρήσης του ραδιοερασιτεχνικού σταθμού:

2.1. από την εναλλακτική θέση του χρησιμοποιείται το διακριτικό του με την κατάληξη /A (Alternative).

2.2. ως φορητού χρησιμοποιείται το διακριτικό του με την κατάληξη /P (Portable).

2.3. επί οχήματος χρησιμοποιείται το διακριτικό του με την κατάληξη /M (Mobile).

2.4. επί πλοίου χρησιμοποιείται το διακριτικό του με την κατάληξη /MM (Mobile Maritime).

2.5. επί αεροσκάφους χρησιμοποιείται το διακριτικό του με την κατάληξη /AM (Aeronautical Mobile).

3. Τα διακριτικά κλήσεως είναι δυνατόν να επανεκχωρούνται μετά την παρέλευση δεκαετίας από την οριστική ανάκληση της άδειας ή τον θάνατο του κατόχου τους.

4. Προκειμένου να διευκολυνθεί η ραδιοερασιτεχνική δραστηριότητα, εκχωρούνται επίσης «ειδικά διακριτικά κλήσεως» (special call sign) σε μεμονωμένους ραδιοερασιτέχνες ή ομάδες ραδιοερασιτεχνών αλλά και σε ραδιοερασιτεχνικούς συλλόγους τόσο για δικές τους ανάγκες όσο και για την υποστήριξη επικοινωνιακών αναγκών εορταστικού χαρακτήρα άλλων κοινωνικών φορέων (προσκοπικές οργανώσεις, αθλητικοί όμιλοι κλπ), που δεν έχουν δικαίωμα εγκατάστασης και λειτουργίας ερασιτεχνικών σταθμών.

5. Τα ειδικά διακριτικά κλήσεως χορηγούνται μόνο σε αδειούχους ραδιοερασιτέχνες (φυσικά πρόσωπα) ή σε ραδιοερασιτεχνικούς συλλόγους για χρήση μόνο από αδειούχους ραδιοερασιτέχνες, που ανήκουν στους υπόψη συλλόγους.

6. Τα ειδικά διακριτικά κλήσεως σε καμία περίπτωση δεν θεωρούνται αποκλειστικά και είναι δυνατή η εκχώρηση τους σε διαφορετικές χρονικές περιόδους και σε άλλους ενδιαφερόμενους εφόσον ζητηθούν.

7. Οι χορηγήσεις γίνονται έπειτα από αίτηση των ενδιαφερομένων σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από τις ημερομηνίες χρησιμοποίησης τους. Ειδικά για την πραγματοποίηση ραδιοερασιτεχνικών επικοινωνιών από το Άγιο Όρος, μπορεί να εκχωρείται από την Κεντρική Υπηρεσία του ΥΜΕ ειδικό διακριτικό κλήσεως για όλους τους ενδιαφερομένους ραδιοερασιτέχνες ύστερα όμως από γραπτή συναίνεση της Ιερής Επιστασίας του Αγίου Όρους.

8. Τα ειδικά διακριτικά δίδονται για περιορισμένο χρονικό διάστημα (συνήθως μερικών ημερών). Σε εξαιρετικές περιπτώσεις (ειδικοί εορτασμοί πόλεων κλπ) μπορούν να χορηγούνται ειδικά διακριτικά κλήσεως για μεγάλες χρονικές περιόδους μερικών μηνών ή ακόμα και έτους.

9. Η αρμόδια Κεντρική Υπηρεσία του ΥΜΕ χορηγεί σειρές διακριτικών κλήσεως στις αρμόδιες Υπηρεσίες Μεταφορών και Επικοινωνιών των Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων για την κάλυψη των αναγκών τους καθώς και τα ειδικά διακριτικά κλήσεως σύμφωνα με το ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1.

Άρθρο 13
Ραδιοερασιτεχνικές περιοχές

Η χώρα διαχωρίζεται σε εννέα (9) γεωγραφικές περιοχές ραδιοερασιτεχνικών διακριτικών κλήσεως οι οποίες φαίνονται στον ακόλουθο πίνακα:

ΠΙΝΑΚΑΣ ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΠΕΡΙΟΧΩΝ

α/α	ΠΡΟΘΕΜΑ ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΩΝ ΚΛΗΣΕΩΣ	ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ
1.	SV1 ή SW1	ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ
2.	SV2 ή SW2	ΚΕΝΤΡΙΚΗ και ΔΥΤΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
3.	SV3 ή SW3	ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ
4.	SV4 ή SW4	ΘΕΣΣΑΛΙΑ
5.	SV5 ή SW5	ΝΟΜΟΣ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ
6.	SV6 ή SW6	ΗΠΕΙΡΟΣ
7.	SV7 ή SW7	ΘΡΑΚΗ και ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

8.	SV8 ή SW8	ΟΛΑ τα ΝΗΣΙΑ ανεξαρτήτως εάν ανήκουν διοικητικά σε Νομαρχίες της Ηπειρωτικής Ελλάδας, εκτός από τα νησιά που ανήκουν στους νομούς της ΚΡΗΤΗΣ και στο νομό ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ.
9.	SV9 ή SW9	ΟΛΟΙ οι νομοί της ΚΡΗΤΗΣ συμπεριλαμβανομένων και των νήσων που ανήκουν διοικητικά σ' αυτούς

Άρθρο 14
Ραδιοερασιτεχνικοί σύλλογοι

1. Εφόσον οι ραδιοερασιτεχνικοί σύλλογοι διαθέτουν κατάλληλα μέσα και χώρους, μπορούν να διοργανώνουν εκπαιδευτικά προγράμματα σε υποψήφιους ραδιοερασιτέχνες και ενημερωτικά προγράμματα σε άλλες ενδιαφερόμενες κατηγορίες πολιτών (πρόσκοποι κλπ) και φορείς.

2. Μετά την επιτυχή περάτωση των υπόψη εκπαιδευτικών προγραμμάτων, οι ραδιοερασιτεχνικοί σύλλογοι χορηγούν βεβαιώσεις στους υποψηφίους που τα παρακολούθησαν επιτυχώς, προκειμένου αυτοί να τις χρησιμοποιήσουν στις εξετάσεις για την απόκτηση πτυχίου ραδιοερασιτέχνη προκειμένου να απαλλαγούν από τη προφορική εξέταση.

Άρθρο 15
Λειτουργία Ραδιοερασιτεχνικών σταθμών

1. Οι ερασιτεχνικοί σταθμοί ασυρμάτου λειτουργούν σύμφωνα με τις διατάξεις του παρόντος τις λοιπές σχετικές διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας, τον Διεθνή Κανονισμό Ραδιοεπικοινωνιών όπως εκάστοτε ισχύει, μόνο για ερασιτεχνικούς σκοπούς και για την εξυπηρέτηση έκτακτων κοινωνικών αναγκών, σύμφωνα με το άρθρο 17.

2. Ο ραδιοερασιτεχνικός σταθμός χρησιμοποιείται:

2.1. από τον κάτοχο του αδειούχο ραδιοερασιτέχνη, ο οποίος και είναι υπεύθυνος για την λειτουργία του και για τη φύλαξη των συσκευών.

2.2. από κάθε άλλο αδειούχο ραδιοερασιτέχνη (Έλληνα ή αλλοδαπό) κάτω από την άμεση επίβλεψη του κατόχου του ραδιοσταθμού.

3. Εάν ο σταθμός χρησιμοποιείται από άλλο πρόσωπο, αυτό καταχωρείται απαραίτητα αυθημερόν στο ημερολόγιο (παρ.16 του παρόντος άρθρου) του σταθμού για όλες τις εκπομπές που έγιναν από το πρόσωπο αυτό.

4. Ο ερασιτέχνης απαγορεύει τη χρήση του σταθμού του σε πρόσωπα που δεν διαθέτουν τα νόμιμα προσόντα για τη χρήση του και λαμβάνει όλα τα αναγκαία μέτρα, ώστε να εξασφαλίζεται η ακριβής συμμόρφωση προς τους όρους αδείας, όταν η χρήση του ραδιοερασιτεχνικού σταθμού πραγματοποιείται από άλλο πρόσωπο.

5. Η ανταπόκριση μεταξύ των ερασιτεχνικών σταθμών περιορίζεται στη μεταβίβαση και λήψη ανακοινώσεων τεχνικού περιεχομένου που σχετίζεται με δοκιμές και μετρήσεις, καθώς και σε παρατηρήσεις προσωπικού χαρακτήρα. Η φωνητική ανταπόκριση διεξάγεται σε σαφή γλώσσα. Απαγορεύεται η χρησιμοποίηση κρυπτοφωνίας, συνθηματικών λέξεων ή οποιουδήποτε μη γνωστού κώδικα.

6. Απαγορεύεται η χρήση ραδιοερασιτεχνικών σταθμών, για εμπορικούς σκοπούς και διαφημίσεις.

7. Οι ερασιτεχνικοί σταθμοί εκπέμπουν κατά την έναρξη και λήξη της εκπομπής τους το διακριτικό σήμα κλήσης τους. Κατά τη διάρκεια της εκπομπής τους, εκπέμπουν κατά χρονικά διαστήματα όχι μεγαλύτερα των δέκα (10) πρώτων λεπτών, το διακριτικό σήμα κλήσης τους.

8. Για τον καθορισμό των διακριτικών κλήσης, συντμήσεων ή φωνητικών λέξεων, συνιστάται η χρήση του ενιαίου φωνητικού αλφαβήτου (Ελληνικού ή Διεθνούς).

9. Όταν ο ερασιτέχνης αντιλαμβάνεται την λειτουργία παράνομου σταθμού ή οποιαδήποτε αντικανονική εκπομπή εντός των ραδιοερασιτεχνικών συχνοτήτων καλεί τον παράνομο σταθμό να παύσει να εκπέμπει και ενημερώνει σχετικά την αρμόδια Κρατική Αρχή που είναι επιφορτισμένη με τον έλεγχο και την επιτήρηση του φάσματος ραδιοσυχνοτήτων.

10. Ο αδειούχος ερασιτέχνης οφείλει να παρακολουθεί τις διεθνείς τεχνολογικές και ρυθμιστικές εξελίξεις που αφορούν την άσκηση των ραδιοερασιτεχνικών επικοινωνιών και να συμμορφώνεται προς τις διατάξεις του ισχύοντα Διεθνή Κανονισμού Ραδιοεπικοινωνιών.

11. Απαγορεύεται η λειτουργία ερασιτεχνικών πομπών εκτός των ζωνών ραδιοσυχνοτήτων που προβλέπονται για τους Έλληνες ραδιοερασιτέχνες με εξαίρεση τις περιπτώσεις των εκτάκτων αναγκών του άρθρου 17. Η λειτουργία ραδιοερασιτεχνικών δεκτών εκτός των ζωνών ραδιοερασιτεχνικών συχνοτήτων επιτρέπεται με την επιφύλαξη της παραγράφου 14 του παρόντος άρθρου.

12. Απαγορεύεται από τους ερασιτεχνικούς σταθμούς η μετάδοση μουσικής, η χρήση αυτών για μετάδοση ή αναμετάδοση φωνητικών προγραμμάτων με αμοιβή ή χωρίς ή άλλων εκπομπών εκτός από αυτές που καθορίζονται στην παρούσα.

13. Απαγορεύεται η κατά την ανταπόκριση χρήση ψευδών διακριτικών κλήσεως και η μετάδοση πάσης φύσεως (ψευδών η ανεξακρίβωτων) ειδήσεων. Απαγορεύεται επίσης η μετάδοση εκφράσεων ή μηνυμάτων που αντίκειται στην δημόσια τάξη και προσβάλλουν την ευπρέπεια, το φύλλο, τη φυλή, τις πολιτικές ή θρησκευτικές πεποιθήσεις.

14. Απαγορεύεται η παραβίαση του απορρήτου των ραδιοεπικοινωνιών.

15. Απαγορεύεται με οποιονδήποτε τρόπο η παρεμπόδιση της ομαλής ανταπόκρισης άλλων ραδιοσταθμών οποιασδήποτε υπηρεσίας.

16. Ο ραδιοερασιτέχνης υποχρεούται να τηρεί ημερολόγιο λειτουργίας του σταθμού βάσης (ηλεκτρονικό ή σε έντυπη μορφή) στο οποίο αναγράφονται:

16.1. Η ημερομηνία, η ώρα και ο χρόνος διάρκειας κάθε ανταπόκρισης.

16.2. Το διακριτικό κλήσεως του σταθμού με τον οποίο έγινε η ανταπόκριση.

16.3. Η χρησιμοποιηθείσα ισχύς πομπού .

16.4. Η συχνότητα λειτουργίας.

16.5. Ο τύπος εκπομπής.

16.6. Ο τόπος στον οποίο είναι εγκατεστημένος ο σταθμός με τον οποίο γίνεται η ανταπόκριση.

16.7. Στοιχεία ποιότητας της πραγματοποιηθείσας ανταπόκρισης καθώς και κάθε άλλο στοιχείο κατά την κρίση του κατόχου του σταθμού.

17. Ο κάτοχος της άδειας είναι υποχρεωμένος να υποβάλει αντίγραφο του ημερολογίου του (ολόκληρο ή απόσπασμα) καθώς και κάθε τεχνική πληροφορία για την σύνθεση του σταθμού του, στις αρμόδιες αρχές εάν και εφόσον του ζητηθεί.

18. Ο σταθμός, η άδεια λειτουργίας ερασιτεχνικού σταθμού και το ημερολόγιο του σταθμού υπόκεινται σε έλεγχο.

19. Μόνιμη θέση του σταθμού, είναι αυτή που δηλώνει ο ενδιαφερόμενος ραδιοερασιτέχνης. Εάν η δηλούμενη μόνιμη θέση του σταθμού είναι διαφορετική από την διεύθυνση μονίμου κατοικίας του ραδιοερασιτέχνη, τότε αυτή θα αναγράφεται επί της αδείας στην θέση των «παρατηρήσεων» όπου εγγράφονται και οι εναλλακτικές θέσεις του σταθμού.

20. Εφόσον σταθερός ραδιοερασιτεχνικός σταθμός εγκαθίσταται και χρησιμοποιείται σε προσωρινή τοποθεσία, τα γεωγραφικά στοιχεία αναγνώρισης της τοποθεσίας αυτής μεταδίδονται μαζί με την αναγγελία του διακριτικού κλήσης του σταθμού.

21. Η επικοινωνία με άλλους ερασιτεχνικούς σταθμούς ξένων χωρών απαγορεύεται, εάν και εφόσον η αρμόδια υπηρεσία του ενδιαφερομένου Κράτους γνωστοποιήσει ότι αντιτίθεται σε αυτού του είδους την ασύρματη επικοινωνία. Η αρμόδια αρχή του ΥΜΕ καταρτίζει σχετικό κατάλογο ξένων χωρών οι οποίες έχουν αιτηθεί τα ανωτέρω και γνωστοποιεί κατά πρόσφορο τρόπο.

Άρθρο 16
Λειτουργία ραδιοερασιτεχνικού σταθμού επί πλωτών μέσων και αεροσκαφών.

1. Η εγκατάσταση και λειτουργία ενός ραδιοερασιτεχνικού σταθμού επί σκάφους ή αεροσκάφους προϋποθέτει πάντοτε την έγκριση του κυβερνήτη των μέσων αυτών. Η εγκατάσταση του σταθμού γίνεται κατά τέτοιο τρόπο, ώστε να αποκλείεται η πιθανότητα επιζήμιας παρεμβολής ή οποιαδήποτε άλλη επιβάρυνση στη καλή λειτουργία των τηλεπικοινωνιακών ή και ενδεχομένως άλλων συστημάτων ή συσκευών των σκαφών.

2. Απαγορεύεται η λειτουργία αλλοδαπού ραδιοερασιτεχνικού σταθμού επί αεροσκάφους.

Άρθρο 17
Λειτουργία ραδιοερασιτεχνικού σταθμού κατά τη διάρκεια εκτάκτων αναγκών.

1. Σε περιπτώσεις υπολειτουργίας των δημοσίων τηλεπικοινωνιακών δικτύων λόγω εκτάκτου ανάγκης (θεομηνίες, πλημμύρες, σεισμοί, πυρκαγιές κλπ) οι ραδιοερασιτέχνικοι σταθμοί χρησιμοποιούνται για να παράσχουν επικοινωνιακή βοήθεια. Οι ανταποκρίσεις έκτακτης ανάγκης έχουν προτεραιότητα έναντι των λοιπών.

2. Οι σταθμοί ραδιοερασιτέχνη που είναι ενταγμένοι σε κατάλογο ερασιτεχνικών σταθμών συστήματος ΠΣΕΑ χρησιμοποιούνται για την παροχή ραδιοεπικοινωνιακής συνδρομής από τις αρμόδιες κρατικές υπηρεσίες όπως η Αστυνομία, το Εθνικό Κέντρο Άμεσης Βοήθειας, η Πυροσβεστική Υπηρεσία, το Λιμενικό Σώμα κ.λ.π. στις ανωτέρω περιπτώσεις. Τους σταθμούς χειρίζονται αποκλειστικά οι κάτοχοι των ενταγμένων ραδιοερασιτεχνικών σταθμών.

Άρθρο 18
Ένταξη των ραδιοερασιτεχνών στον Επιχειρησιακό Σχεδιασμό της Γενικής Γραμματείας Πολιτικής Προστασίας

1. Όλοι οι αδειούχοι ραδιοερασιτέχνες μπορούν να ενταχθούν στα Μητρώα Εθελοντών της Γενικής Γραμματείας Πολιτικής Προστασίας μετά από έγκριση της αίτησή τους, είτε σαν Ειδικευμένοι Εθελοντές Ραδιοερασιτέχνες είτε μέσω των ενταγμένων στα μητρώα Συλλόγων Ραδιοερασιτεχνών.

2. Οι παραπάνω κατηγορίες εντάσσονται σύμφωνα με το αρθ. 14 του Ν. 3013/2002 (ΦΕΚ 102Α/1-5-2002) περί αναβάθμισης της Πολιτικής Προστασίας.

Άρθρο 19
Ραδιοερασιτεχνικός εξοπλισμός

1. Οι ραδιοερασιτέχνες υποχρεούνται να χρησιμοποιούν ραδιοεξοπλισμό και κάθε άλλου είδους εξοπλισμό που είναι σύμφωνος με τις απαιτήσεις του παρόντος Κανονισμού και των λοιπών σχετικών διατάξεων της Ελληνικής νομοθεσίας.

2. Σε περιπτώσεις που ο ραδιοερασιτέχνης τροποποιεί ερασιτεχνικό ραδιοεξοπλισμό ή κατασκευάζει τέτοιον εξοπλισμό ή περιέρχεται στην κατοχή του μη ραδιοερασιτεχνικός εξοπλισμός τον οποίο τροποποιεί κατάλληλα, οφείλει να διασφαλίσει ότι ικανοποιεί τις βασικές απαιτήσεις της νομοθεσίας. Σε περίπτωση που ο ραδιοερασιτέχνης δεν μπορεί να διασφαλίσει τις απαιτήσεις ζητά τον έλεγχο του εξοπλισμού από Ραδιοηλεκτρολόγο Α' ή Β' και λαμβάνει σχετική βεβαίωση.

3. Σε περιπτώσεις εγκατάστασης εξοπλισμού με δυνατότητες πέραν των οριζομένων ορίων συχνοτήτων και ισχύος είναι υποχρεωτική η προμήθεια και εγκατάσταση (ενσωματωμένα στις συσκευές ή χωριστά) οργάνων ρύθμισης και ελέγχου (της ισχύος εξόδου των πομπών, της συχνότητας εκπομπής τους και των στάσιμων κυμάτων των κεραιών) με ακρίβεια μέτρησης καλύτερη από 10% με σκοπό την διαφύλαξη των προβλεπομένων ορίων.

Άρθρο 20
Ραδιοερασιτεχνικές κατασκευές κεραιών

1. Οι κατασκευές κεραιών των ραδιοερασιτεχνών και η χρήση τους δεν χρήζουν αδείας, εκτός από τις προβλεπόμενες από τις κείμενες διατάξεις περιπτώσεις (Άρθρο 1 παρ.2 Αβ Ν. 2801/2000 όπως ισχύει κάθε φορά).

2. Οι κατασκευές κεραιών των ραδιοερασιτεχνών απαγορεύεται να διέρχονται πάνω από εναέρια δίκτυα κοινής ωφέλειας μέσης ή υψηλής τάσης τροφοδοσίας .

Άρθρο 21
Τεχνικές διατάξεις

1. Η μέγιστη επιτρεπόμενη ισχύς κορυφής περιβάλλουσας (PEP) εξόδου πομπού της υπηρεσίας ερασιτέχνη σε Watt είναι, για τις ισχύουσες εκάστοτε ερασιτεχνικές υποζώνες συχνοτήτων και ανά κατηγορία άδειας (1 ή 2), η ακόλουθη:

Υποζώνες συχνοτήτων (σε MHZ)		Μέγιστη επιτρεπόμενη ισχύς κορυφής εξόδου πομπού (σε Watt) ανά κατηγορία άδειας	
Από	Έως	Κατηγορία «1»	Κατηγορία «2»
1.8	29.7	500	-
* 50	52	100	-
144	146	100	50
430	440	100	50
Άνω των 1240		50	10

* Η υποζώνη 50-52 MHZ χρησιμοποιείται σε προσωρινή βάση για πειραματικούς σκοπούς. Με εγκύκλιο του ο Γενικός Διευθυντής Επικοινωνιών του ΥΜΕ μπορεί να καθο-

ρίζει περιορισμούς για την χρησιμοποίηση της ζώνης αυτής σε συνεργασία με το ΥΠΕΘΑ.

2. Σε περίπτωση που ραδιοερασιτέχνης επιθυμεί την πραγματοποίηση δοκιμών με χρήση μεγαλύτερης ισχύος της επιτρεπομένης ή/και σε ζώνες συχνοτήτων εκτός αυτών που έχουν κατανεμηθεί στην υπηρεσία ραδιοερασιτέχνη, ζητά με αίτησή του ειδική άδεια από την Κεντρική Υπηρεσία του ΥΜΕ. Στην αίτηση εκτίθενται οι λόγοι γι' αυτήν και συνοδεύεται από την προβλεπόμενη στην ΚΥΑ 53571/3839 (ΦΕΚ Β΄ 1105/2000) τεχνική μελέτη ηλεκτρομαγνητικών ακτινοβολιών. Η παραπάνω ειδική άδεια μπορεί να περιλαμβάνει ειδικούς περιοριστικούς όρους κατά την κρίση της Υπηρεσίας.

3. Η ισχύς εξόδου εκπομπής ρυθμίζεται στην ελάχιστη απαραίτητη για τη διεξαγωγή της συγκεκριμένης επικοινωνίας.

4. Η χρήση ηλεκτρονικών διατάξεων συμπίεσης φωνής (voice compression) και άλλων μεθόδων αύξησης της μέσης ισχύος εξόδου πραγματοποιείται χωρίς να αυξάνει το στιγμιαίο εύρος εκπομπής πέρα από τα προβλεπόμενα, ανά τύπο εκπομπής, όρια του Κανονισμού Ραδιοεπικοινωνιών της ITU.

5. Οι υποζώνες συχνοτήτων της υπηρεσίας ερασιτέχνη είναι οι εκάστοτε εκχωρημένες από τον Ελληνικό Κανονισμό Κατανομής Ζωνών Συχνοτήτων, όπως αυτός ισχύει κάθε φορά.

6. Ο Γενικός Διευθυντής Επικοινωνιών εκδίδει κάθε χρόνο ενημερωτική εγκύκλιο με τις εκχωρημένες στην υπηρεσία ερασιτέχνη υποζώνες συχνοτήτων και τον τρόπο χρήσης κάθε μίας από αυτές. Η εγκύκλιος κοινοποιείται στις υπηρεσίες Μεταφορών και Επικοινωνιών των νομαρχιακών αυτοδιοικήσεων

7. Οι ραδιοερασιτέχνες «κατηγορίας 1» επιτρέπεται να χρησιμοποιούν όλες τις εκχωρημένες υποζώνες συχνοτήτων, σύμφωνα με τους περιορισμούς χρήσης που προβλέπονται για κάθε υποζώνη.

8. Οι ραδιοερασιτέχνες «κατηγορίας 2» επιτρέπεται να χρησιμοποιούν μόνο τις εκχωρημένες υποζώνες συχνοτήτων άνω των 144 MHZ, σύμφωνα με τους περιορισμούς χρήσης που προβλέπονται για κάθε υποζώνη.

9. Η ψηφιακή επικοινωνία σε υποζώνες κάτω των 430 MHZ, απαγορεύεται να καταλαμβάνει μεγαλύτερο εύρος ζώνης συχνοτήτων μετάδοσης από ότι η αντίστοιχη, επιτρεπόμενη για την υποζώνη εκπομπής, αναλογική μετάδοση φωνής και γίνεται σύμφωνα με διεθνώς γνωστούς κώδικες (όπως BAUDOT, ASCII, AMTOR, PACTOR, G-TOR, CLOVER κ.α.).

10. Η επικοινωνία διάχυτου φάσματος γίνεται σύμφωνα με διεθνώς γνωστές μεθόδους εκπομπής (όπως FCC Part 97, par. 311) σε υποζώνες συχνοτήτων άνω των 430 MHZ.

11. Η τηλεοπτική επικοινωνία (ATV) απαγορεύεται να καταλαμβάνει εύρος ζώνης συχνοτήτων μετάδοσης πέρα από τα όρια της υποζώνης συχνοτήτων που χρησιμοποιεί, άνω των 430 MHZ, και σε περίπτωση διαμόρφωσης πλάτους επιβάλλεται η χρήση φίλτρων απόρριψης της κάτω πλευρικής ζώνης.

12. Η τηλεοπτική επικοινωνία αργής σάρωσης (SSTV) εφαρμόζεται στις υποζώνες συχνοτήτων άνω των 3600 KHZ.

13. Για τις δορυφορικές επικοινωνίες χρησιμοποιούνται τα διεθνώς εκχωρημένα ειδικά τμήματα των ερασιτεχνικών υποζωνών συχνοτήτων, που προορίζονται αποκλειστικά για το σκοπό αυτό.

14. Για την επικοινωνία μέσω σελήνης (ΕΜΕ) και μέσω μετεωριτών (MS) χρησιμοποιούνται τα διεθνώς συμφωνημένα στην IARU κατώτερα τμήματα των υποζωνών συχνοτήτων, άνω των 50 MHZ. Οι επικοινωνίες αυτές, όταν απαιτούν αυξημένη ακτινοβολούμενη ισχύ εκπομπής (EIRP) εμπίπτουν, στα προβλεπόμενα της παραγράφου 2 του παρόντος άρθρου.

Άρθρο 22
Αδειούχοι ραδιοερασιτέχνες προερχόμενοι από χώρες μέλη της CEPT

1. Ραδιοερασιτέχνες πολίτες χώρας μέλους της Ευρωπαϊκής Συνδιάσκεψης Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων (CEPT), που είναι κάτοχοι ισχύουσας ραδιοερασιτεχνικής άδειας που έχει εκδοθεί σύμφωνα με την Σύσταση T/R 61-01 της CEPT και τούτο αναγράφεται επί της αδείας, έχουν δικαίωμα λειτουργίας «φορητών» και «κινητών» ραδιοερασιτεχνικών σταθμών σύμφωνα με την αντίστοιχη ραδιοερασιτεχνική κατηγορία της αδείας τους, κατά την διάρκεια της προσωρινής παραμονής τους στην Ελλάδα χωρίς να απαιτείται έκδοση Ελληνικής άδειας. Για την εφαρμογή του παρόντος άρθρου οι «φορητοί» ή «κινητοί» σταθμοί μπορεί να τροφοδοτούνται από σταθερή πηγή ηλεκτρισμού σε προσωρινό τόπο διαμονής του ενδιαφερομένου (π.χ. χώρο φιλοξενίας, ξενοδοχείο, κατασκήνωση κλπ). Εάν η προσωρινή παραμονή επεκτείνεται πέραν του εξαμήνου, ο ραδιοερασιτέχνης αυτός πρέπει να δηλώσει τούτο στην Κεντρική Υπηρεσία του ΥΜΕ με κάθε πρόσφορο μέσο. Εάν ο ραδιοερασιτέχνης επιθυμεί να εγκαταστήσει «σταθερό» σταθμό, οφείλει να ζητήσει «ειδική έγκριση» της Κεντρικής Υπηρεσίας του ΥΜΕ.

2. Στην περίπτωση που ο αδειούχος ραδιοερασιτέχνης χώρας μέλους CEPT, ζητήσει άδεια μόνιμης διαμονής στην Ελλάδα, μπορεί να συνεχίσει την άσκηση των ραδιοερασιτεχνικών του δραστηριοτήτων μόνον εφόσον λάβει «Ελληνική ειδική ραδιοερασιτεχνική άδεια» .

3. Τα οριζόμενα για τους ραδιοερασιτέχνες πολίτες χώρας CEPT, ισχύουν και για τους ραδιοερασιτέχνες πολίτες χωρών που έχουν αποδεχτεί την Σύσταση T/R 61-01 της CEPT. Η αρμόδια Κεντρική Υπηρεσία του ΥΜΕ τηρεί και δημοσιοποιεί για την ενημέρωση όλων των ραδιοερασιτεχνών, τον κατάλογο των χωρών αυτών.

Άρθρο 23
Αδειούχοι ραδιοερασιτέχνες προερχόμενοι από χώρες εκτός CEPT

1. Οι αδειούχοι ραδιοερασιτέχνες που είναι υπήκοοι χώρας η οποία δεν ανήκει στη CEPT αλλά με την οποία υφίσταται ισχύουσα συμφωνία αμοιβαιότητας, έχουν δικαίωμα εγκατάστασης και λειτουργίας ραδιοερασιτεχνικών σταθμών κατά την διάρκεια της προσωρινής παραμονής τους στην Ελλάδα για διάστημα μέχρι τριών (3) μηνών χωρίς να απαιτείται η έκδοση σχετικής Ελληνικής άδειας. Ο ενδιαφερόμενος είναι υποχρεωμένος να ενημερώσει με κάθε πρόσφορο μέσο την Κεντρική Υπηρεσία του ΥΜΕ δύο (2) μήνες πριν την ημερομηνία εισόδου του στη χώρα την πρόθεση του να ασκήσει ραδιοερασιτεχνική δραστηριότητα και να δηλώσει τον εξοπλισμό που προτίθεται να εισάγει για τον σκοπό αυτό.

2. Ο ραδιοερασιτέχνης που δεν προέρχεται από χώρα μέλος της CEPT και η χώρα του δεν διατηρεί συμφωνία αμοιβαιότητας με τη δική μας ,αν κατά την είσοδό του στη χώρα , δεν διαθέτει επιβεβαίωση της ενημέρωσης των

αρμόδιων Ελληνικών Αρχών , οφείλει να ζητήσει από αυτές την σφράγιση των ασυρματικών συσκευών του μέχρι την επιβεβαίωση της ενημέρωσης από την αρμόδια Κεντρική Υπηρεσία του ΥΜΕ.

3. Η Κεντρική Υπηρεσία του ΥΜΕ καταρτίζει και διατηρεί στον ιστοχώρο του ΥΜΕ ειδική σελίδα όπου δηλώνονται τα στοιχεία των αλλοδαπών ραδιοερασιτεχνών που την ενημερώνουν για την επίσκεψη τους στην Ελλάδα.

4. Σε περίπτωση που ο αλλοδαπός ραδιοερασιτέχνης πρόκειται να διαμένει στην Ελλάδα για διάστημα μεγαλύτερο των τριών (3) μηνών, ζητά την έκδοση «Ελληνικής προσωρινής άδειας αλλοδαπού ραδιοερασιτέχνη» σύμφωνα με τις διατάξεις του επόμενου άρθρου.

Άρθρο 24
Έκδοση Ελληνικών ραδιοερασιτεχνικών αδειών σε αλλοδαπούς ραδιοερασιτέχνες ή σε Έλληνες πολίτες με αλλοδαπή ραδιοερασιτεχνική άδεια.

1. Οι Ελληνικές ραδιοερασιτεχνικές άδειες σε αλλοδαπούς ραδιοερασιτέχνες είναι οι εξής:

1.1. «Ελληνική ειδική ραδιοερασιτεχνική άδεια". Η άδεια αυτή εκδίδεται:

α) για αλλοδαπούς ραδιοερασιτέχνες πολίτες χωρών CEPT ή χωρών που έχουν αποδεχτεί την Σύσταση T/R 61-01 της CEPT και οι οποίοι πλέον διαμένουν μόνιμα στην Ελλάδα ή

β) για Έλληνες πολίτες που κατέχουν ραδιοερασιτεχνικές άδειες της αλλοδαπής.

1.2. «Ελληνική προσωρινή άδεια αλλοδαπού ραδιοερασιτέχνη». Εκδίδεται για αλλοδαπούς ραδιοερασιτέχνες πολίτες χωρών εκτός CEPT που διαμένουν στην Ελλάδα για διάστημα μεγαλύτερο των τριών (3) μηνών.

2. Προκειμένου να εκδοθούν οι άδειες της προηγούμενης παραγράφου, απαιτείται η κατάταξη του ραδιοερασιτέχνη στην αντίστοιχη Ελληνική κατηγορία «1» ή «2». Για το σκοπό αυτό λαμβάνονται υπόψη όλες οι γραπτές διαθέσιμες πληροφορίες που έχει υποβάλει ο ενδιαφερόμενος. Οι ραδιοερασιτέχνες που έχουν δικαίωμα από την άδεια τους να λειτουργούν στη ζώνη συχνοτήτων HF και έχουν εξετασθεί στον μορσικό κώδικα, κατατάσσονται στην «κατηγορία 1» ενώ οι άλλες περιπτώσεις κατατάσσονται στην «κατηγορία 2» και αποκτούν τα αντίστοιχα δικαιώματα των εθνικών ραδιοερασιτεχνικών αδειών.

3. Για την έκδοση άδειας, ο ενδιαφερόμενος πρέπει να καταθέσει ή να αποστείλει στην αρμόδια Κεντρική Υπηρεσία του Υ.Μ.Ε. τα παρακάτω δικαιολογητικά (σε Ελληνική ή Αγγλική γλώσσα):

3.1. Αίτηση

3.2. Φωτοαντίγραφο της ραδιοερασιτεχνικής του άδειας.

3.3. Βεβαίωση (πτυχία ή άλλα αποδεικτικά έγγραφα) από την οποία να προκύπτουν τα σχετικά δικαιώματα που του παρέχει η αλλοδαπή ραδιοερασιτεχνική άδεια του σχετικά με τις περιοχές συχνοτήτων λειτουργίας, τα είδη εκπομπής και τα όρια ισχύος. Σε περίπτωση που δεν διαθέτει τέτοια έγγραφα, ο ενδιαφερόμενος υποβάλει δική του υπεύθυνη δήλωση με τις πληροφορίες αυτές.

3.4. Δήλωση μόνιμης παραμονής του στην Ελλάδα (εφόσον απαιτείται για τις αντίστοιχες περιπτώσεις).

3.5. Προβλεπόμενο παράβολο.

4. Σχετικά με την εκχώρηση Ελληνικών διακριτικών κλήσης ισχύουν τα εξής:

4.1. Με την έκδοση «Ελληνικής ειδικής ραδιοερασιτεχνικής άδειας» χορηγείται Ελληνικό διακριτικό κλήσης από την σειρά «0» συνδυαζόμενο με το πρόθεμα SV (για την κατηγορία 1) ή SW (για την κατηγορία 2).

4.2. Με την έκδοση «Ελληνικής προσωρινής άδειας αλλοδαπού ραδιοερασιτέχνη» χορηγείται το Ελληνικό πρόθεμα SV0 (για την κατηγορία 1) ή SW0 (για την κατηγορία 2) ακολουθούμενο από το διακριτικό κλήσης του ενδιαφερόμενου αλλοδαπού ραδιοερασιτέχνη.

5. Η διάρκεια ισχύος των Ελληνικών αδειών του άρθρου αυτού είναι η προβλεπόμενη και για τις εθνικές άδειες των Ελλήνων ραδιοερασιτεχνών, δηλαδή δεκαετής. Σε περίπτωση μόνιμης εγκατάστασης - διαμονής στην Ελλάδα, η «Ελληνική ειδική ραδιοερασιτεχνική άδειας» θα ανανεώνεται χωρίς να απαιτείται πλέον η ισχύουσα ραδιοερασιτεχνική άδεια της αλλοδαπής.

Άρθρο 25
Λειτουργία ραδιοερασιτεχνικών σταθμών αλλοδαπών στην Ελλάδα.

1. Η ισχύς εκπομπής του ραδιοερασιτεχνικού σταθμού αλλοδαπού καθώς και οι συχνότητες λειτουργίας του, σε καμία περίπτωση δεν υπερβαίνουν τα όρια ισχύος και τις ζώνες συχνοτήτων που ισχύουν για την Ελληνική νομοθεσία.

2. Εάν ο αλλοδαπός ραδιοερασιτέχνης παραμείνει προσωρινά στην Ελλάδα και δεν απαιτείται Ελληνική ραδιοερασιτεχνική άδεια σύμφωνα με τα οριζόμενα στα προηγούμενα άρθρα, λειτουργεί τον σταθμό του εντός του Ελληνικού ραδιοχώρου χρησιμοποιώντας το πρόθεμα SV (SIERRA VICTOR) ή SW (SIERRA WHISKY) ανά περίπτωση, ακολουθούμενο από τον αριθμό περιοχής, ακολουθούμενο από το /P ή /M ή /MM ή /AM.

3. Ο αλλοδαπός ραδιοερασιτέχνης που δεν είναι πολίτης Κράτους Μέλους της ΕΕ,- δεν δικαιούται προστασίας έναντι οποιασδήποτε παρεμβολή.

Άρθρο 26
Μεταβατικές διατάξεις

1. Από τη δημοσίευση της απόφασης αυτής, οι εκδοθείσες άδειες βάσει του Π.Δ.271/1976 κατηγοριών Α, ή Β, ή Γ αντιστοιχούν στη «κατηγορία 1» του παρόντος Κανονισμού και διατηρούν τα διακριτικά κλήσης τους.

2. Τα Ελληνικά διακριτικά κλήσης της σειράς «0» που έχουν εκχωρηθεί μέχρι την ημερομηνία ισχύος της απόφασης αυτής εξακολουθούν να ισχύουν.

3. Μέχρι την έκδοση των σχετικών φύλλων ερωτηματολογίων πολλαπλών επιλογών τα οποία προβλέπονται στην υποπαράγραφο 4.1 της παρ. 4 του άρθρου 5 του παρόντος, η γραπτή δοκιμασία θα γίνεται μόνο με την ανάπτυξη τεσσάρων (4) θεμάτων όπως αναλυτικά περιγράφεται στην υποπαράγραφο 4.2 της παρ. 4 του άρθρου 5 του παρόντος. Το κάθε θέμα στην περίπτωση αυτή βαθμολογείται με δύο και μισή (2,5) μονάδες.

4. Τα παραρτήματα 1 και 2 αποτελούν αναπόσπαστο μέρος του παρόντος κανονισμού.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1
ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΩΝ ΚΛΗΣΕΩΣ

ΕΙΔΟΣ ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΩΝ ΚΛΗΣΕΩΣ	ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΙ	ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΑ ΚΛΗΣΕΩΣ (CALL SIGN)	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
Διακριτικά κλήσεως ραδιοερασιτεχνικών αδειών «ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ 1»	Ραδιοερασιτέχνες κάτοχοι Ελληνικού Πτυχίου Ραδιοερασιτέχνη «ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ **1**»	**SV1, SV2... SV9** Ακολουθούμενο από τρία (3) λατινικά γράμματα	Χορηγούνται από τις Νομαρχιακές Αυτοδιοικήσεις ύστερα από εκχώρηση της Κεντρικής Υπηρεσίας του ΥΜΕ.
Διακριτικά κλήσεως ραδιοερασιτεχνικών αδειών «ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ 2»	Ραδιοερασιτέχνες κάτοχοι Ελληνικού Πτυχίου Ραδιοερασιτέχνη «ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ **2**»	**SW1, SW2... SW9** Ακολουθούμενο από τρία (3) λατινικά γράμματα	-«-
Διακριτικά κλήσεως κατόχων άδειας ραδιοερασιτέχνη της αλλοδαπής αντίστοιχης «ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ 1»	Ραδιοερασιτέχνες με προσωρινή άδεια, μη κατέχοντες Ελληνικό Πτυχίο Ραδιοερασιτέχνη	**SV0** Ακολουθούμενο από δύο (2) ή τρία (3) λατινικά γράμματα Μετά τη συμπλήρωση της σειράς AA, AB, AC... μέχρι και ZZ, θα εκχωρούνται τρία (3) λατινικά γράμματα από την σειρά XAA, XAB XAC... μέχρι και XZZ	Χορηγούνται μόνο από την Κεντρική Υπηρεσία του ΥΜΕ.
Διακριτικά κλήσεως κατόχων άδειας ραδιοερασιτέχνη της αλλοδαπής αντίστοιχης «ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ 2»	Ραδιοερασιτέχνες με προσωρινή άδεια, μη κατέχοντες Ελληνικό Πτυχίο Ραδιοερασιτέχνη	**SW0** Ακολουθούμενο από τρία (3) λατινικά γράμματα. Μετά τη συμπλήρωση της σειράς AAA, AAB, AAC... μέχρι και AZZ, θα εκχωρούνται τρία (3) λατινικά γράμματα από την σειρά XAA, XAB XAC... μέχρι και XZZ	-«-
Διακριτικά κλήσεως κατόχων άδειας ραδιοερασιτέχνη νομικών προσώπων.	1. Ραδιοερασιτεχνικοί σύλλογοι 2. Ραδιοηλεκτρικά Εργαστήρια τριτοβάθμιας εκπαίδευσης	**SZ**	-«-
Ειδικά διακριτικά κλήσεως (SPECIAL CALL SIGN)	1. Ραδιοερασιτεχνικοί σύλλογοι 2. Ομάδες ραδιοερασιτεχνών 3. Μεμονωμένοι ραδιοερασιτέχνες 4. Αλλοδαποί ραδιοερασιτέχνες	**J4 ή SY ή SX**	-«-
Διακριτικά κλήσεως : 1. Αναμεταδοτών 2. Επαναληπτών 3. Ραδιοφάρων.	• Ραδιοερασιτεχνικοί σύλλογοι • Μεμονωμένοι ραδιοερασιτέχνες *(σε ειδικές περιπτώσεις νησιωτικών ή απομονωμένων περιοχών της χώρας ή για μελέτες της διάδοσης)*.	Για μετάδοση φωνής και ραδιοφάρους : SV1, SV2... SV9 ακολουθούμενο από ένα (1) λατινικό γράμμα. Για ψηφιακούς : J41, J42... J49 ακολουθούμενο από τρία (3) λατινικά γράμματα.	-«-

ΣΗΜΕΙΩΣΗ 1: Οι τρεις λατινικοί χαρακτήρες των Ελληνικών διακριτικών κλήσεως λαμβάνονται από κοινή σειρά και για την «κατηγορία 1» και για την «κατηγορία 2».

ΣΗΜΕΙΩΣΗ 2: Σε εξαιρετικής σημασίας γεγονότα (π.χ. ανάληψη πολύ σημαντικών αθλητικών διοργανώσεων, διεθνών διασκέψεων, επετείων κλπ) μπορούν να χορηγηθούν ειδικά διακριτικά κλήσεως με σύνθεση διαφορετική από αυτή που ορίζεται στον ανωτέρω Πίνακα.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ 3: Για τους ψηφιακούς επαναλήπτες το πρώτο από τα τρία λατινικά γράμματα του διακριτικού τους υποδηλώνει την υποζώνη συχνότητας λειτουργίας (V,U,S).

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2
ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΤΥΧΙΟΥ ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΗ

ΓΕΝΙΚΑ

Α. Στις περιπτώσεις που αναφέρονται αριθμητικές ποσότητες, οι υποψήφιοι θα πρέπει να γνωρίζουν τις αντίστοιχες μονάδες που χρησιμοποιούνται καθώς και τα πολλαπλάσια και υποπολλαπλάσιά τους.

Β. Οι υποψήφιοι θα πρέπει να είναι εξοικειωμένοι με τα χρησιμοποιούμενα σύμβολα.

Γ. Οι υποψήφιοι θα πρέπει να γνωρίζουν τις ακόλουθες μαθηματικές έννοιες και πράξεις:

- Πρόσθεση, αφαίρεση, πολλαπλασιασμό και διαίρεση
- Κλάσματα
- Δυνάμεις του δέκα και εκθετικά
- Τετραγωνισμούς
- Τετραγωνικές ρίζες
- Αντίστροφες τιμές
- Ερμηνεία γραμμικών και μη-γραμμικών γραφημάτων

Δ. Οι υποψήφιοι πρέπει να είναι εξοικειωμένοι με τους «τύπους» που χρησιμοποιούνται σε αυτήν την εξεταστέα ύλη και να είναι σε θέση να τους εφαρμόσουν.

ΥΛΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α' – «Τεχνικά Θέματα»

1. ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΣ, ΗΛΕΚΤΡΟΜΑΓΝΗΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΡΑΔΙΟΘΕΩΡΙΑ

1.1 Αγωγιμότητα
- Αγωγοί, ημιαγωγοί και μονωτές
- Ρεύμα, τάση και αντίσταση
- Οι μονάδες ampere, volt και ohm
- Ο νόμος του Ohm [E= I*R]
- Οι νόμοι του Kirchhoff
- Ηλεκτρική ισχύς [P= E*I]
- Η μονάδα Watt
- Ηλεκτρική ενέργεια [W= P*t]
- Η χωρητικότητα μπαταρίας [ampere- hour]

1.2 Πηγές Ηλεκτρισμού
- Τάση πηγής, Ηλεκτρεγερτική δύναμη [EMF], ρεύμα βραχυκύκλωσης, εσωτερική αντίσταση και τάση στους πόλους
- Παράλληλη και σε σειρά σύνδεση πηγών τάσης

1.3 Ηλεκτρικό πεδίο
- Ένταση ηλεκτρικού πεδίου
- Η μονάδα volt/ meter
- Θωράκιση από ηλεκτρικά πεδία

1.4 Μαγνητικό πεδίο
- Μαγνητικό πεδίο γύρω από ηλεκτροφόρο αγωγό
- Θωράκιση από μαγνητικά πεδία

1.5 Ηλεκτρομαγνητικό πεδίο
- Τα ραδιοκύματα όπως τα ηλεκτρομαγνητικά κύματα
- Ταχύτητα διάδοσης και σχέση αυτής με την συχνότητα και το μήκος κύματος [v= f*λ]
- Πόλωση κύματος

1.6 Ημιτονοειδή σήματα
- Γραφική παράσταση συναρτήσει του χρόνου
- Στιγμιαία τιμή, πλάτος [E_{max}], ενεργός τιμή $\left[U_{eff} = \frac{U_{max}}{\sqrt{2}}\right]$ και μέση τιμή
- Περίοδος και διάρκεια περιόδων
- Συχνότητα
- Η μονάδα Hertz
- Διαφορά φάσης

1.7 Μη ημιτονοειδή σήματα
- Ακουστικά σήματα

- Τετραγωνικοί παλμοί
- Γραφική παράσταση συναρτήσει του χρόνου
- Συνιστώσα συνεχούς ρεύματος, θεμελιώδης συνιστώσα και υψηλές αρμονικές

1.8 Διαμορφωμένα σήματα

- Διαμόρφωση πλάτους
- Διαμόρφωση φάσης, διαμόρφωση συχνότητας και διαμόρφωση μίας πλευρικής ζώνης
- Απόκλιση συχνότητας και δείκτης διαμόρφωσης $\left[m = \frac{\Delta F}{f_{mod}} \right]$
- Φέρουσα, πλευρικές ζώνες και εύρος ζώνης
- Κυματομορφή

1.9 Ισχύς και ενέργεια

- Η ισχύς ημιτονοειδών σημάτων $\left[P = i^2 \times R, P = \frac{u^2}{R}, u = U_{eff}, i = I_{eff} \right]$
- Λόγοι ισχύος που αντιστοιχούν στις εξής τιμές decibel (db): 0 db, 3 db, 6 db, 10 db και 20 db [θετικά και αρνητικά]
- Ο λόγος ισχύος εισόδου\ εξόδου σε db για σε σειρά συνδέσεις ενισχυτών και\ ή εξασθενητών
- Προσαρμογή αντιστάσεων [μέγιστη μεταφορά ισχύος]
- Σχέση μεταξύ ισχύος εισόδου\ εξόδου και απόδοσης $\left[n = \frac{P_{out}}{P_{in}} \times 100\% \right]$
- Ισχύς κορυφής $[p.e.p.]$

2. <u>ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ</u>

2.1 Αντιστάτης

- Η μονάδα Ohm
- Αντίσταση
- Χαρακτηριστικά ρεύματος/ τάσης
- Κατανάλωση ισχύος
- Θετικοί και αρνητικοί συντελεστές θερμοκρασίας [PTC και NTC]

2.2 Πυκνωτής

- Χωρητικότητα
- Η μονάδα farad
- Σχέση μεταξύ χωρητικότητας, διαστάσεων και διηλεκτρικού (ποιοτική εξήγηση μόνο)
- Χωρητική αντίσταση $\left[x_c = \frac{1}{2\pi f * C} \right]$
- Η σχέση φάσης μεταξύ τάσης – ρεύματος
- Χαρακτηριστικά σταθερών και μεταβλητών πυκνωτών: αέρος, μίκας, πλαστικού και κεραμικοί, ηλεκτρολυτικοί πυκνωτές
- Συντελεστές θερμοκρασίας

- Ρεύμα διαρροής

2.3 Πηνίο

- Αυτεπαγωγή
- Η μονάδα henry
- Η επίδραση του αριθμού των σπειρών, της διαμέτρου, του μήκους και του υλικού του πυρήνα στην επαγωγή (ποιοτική εξήγηση μόνο)
- Επαγωγική αντίσταση $\left[x_L = 2\pi f * L\right]$
- Η σχέση φάσης μεταξύ τάσης – ρεύματος
- Συντελεστής Q
- Επιδερμικό φαινόμενο
- Απώλειες σε υλικά του πυρήνα

2.4 Εφαρμογές και χρήσεις μετασχηματιστών

- Ιδανικός μετασχηματιστής $\left[P_{prim} = P_{sec}\right]$
- Η σχέση μεταξύ του λόγου σπειρών και:
  - Λόγου τάσης $\left[\dfrac{u_{sec}}{u_{prim}} = \dfrac{n_{sec}}{n_{prim}}\right]$
  - Λόγου ρεύματος $\left[\dfrac{i_{sec}}{i_{prim}} = \dfrac{n_{prim}}{n_{sec}}\right]$
  - Λόγου σύνθετης αντίστασης (ποιοτική εξήγηση μόνο)
- Μετασχηματιστές στη πράξη

2.5 Δίοδος

- Χρήσεις και εφαρμογές διόδων:
  - Δίοδοι ανόρθωσης, φώρασης, ενδείξεως [LED-light emitting diode], σταθερής τάσης [zener] και χωρητικότητας [varicap]
  - Ανάστροφη τάση και ρεύμα διαρροής

2.6 Τρανζίστορ

- Τρανζίστορ PNP και NPN
- Συντελεστής ενίσχυσης
- Τρανζίστορ επίδρασης πεδίου [καναλιού N και καναλιού P, j-FET]
- Η αντίσταση μεταξύ πύλης και πηγής
- Το τρανζίστορ στο:
  - Κύκλωμα κοινού εκπομπού
  - Κύκλωμα κοινής βάσης
  - Κύκλωμα κοινού συλλέκτη
- Αντίσταση εισόδου και εξόδου των παραπάνω κυκλωμάτων
- Μέθοδοι πόλωσης

2.7 Απλή θερμιονική λυχνία (valve or tube) [εξήγηση λειτουργίας]

2.8 Απλά ψηφιακά κυκλώματα (digital circuits) [εξήγηση μόνο από τη σκοπιά του μπλοκ διαγράμματος]

- Κυκλώματα με πύλες

- Ψηφιοποιητής σήματος
- Ψηφιακοί συνθέτες συχνότητας (frequency synthesizers, PLL)
- Ψηφιακός ενδείκτης πομποδεκτών (display)

3 ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΚΥΚΛΩΜΑΤΑ

3.1 Συνδυασμοί εξαρτημάτων

- Συνδεσμολογία σε σειρά και παράλληλα αντιστάσεων, πηνίων, πυκνωτών, μετασχηματιστών και διόδων
- Ρεύμα και τάση στα κυκλώματα αυτά
- Σύνθετη αντίσταση

3.2 Φίλτρα

- Συντονισμένα παράλληλα και σε σειρά κυκλώματα:
  - Σύνθετη αντίσταση
  - Χαρακτηριστικά συχνότητας
  - Συχνότητα συντονισμού $\left[f = \frac{1}{2\pi\sqrt{LC}} \right]$
  - Συντελεστής ποιότητας σε συντονισμένα κυκλώματα $\left[Q = \frac{2\pi f * L}{R_s},\ Q = \frac{R_p}{2\pi f * L},\ Q = \frac{f_{res}}{B} \right]$
- Εύρος ζώνης
- Ζωνοπερατό φίλτρο
- Χαμηλοπερατό, ζωνοπερατό, υψιπερατό και φίλτρο αποκοπής ζώνης αποτελούμενο από παθητικά στοιχεία
- Απόκριση συχνότητας
- Φίλτρα Π και Τ
- Κρύσταλλος πιεζοηλεκτρικός (Quartz)

3.3 Τροφοδοτικά

- Ανορθωτές πλήρους κύματος και ημικύματος και ο ανορθωτής τύπου γέφυρας
- Κυκλώματα εξομάλυνσης
- Κυκλώματα σταθεροποίησης σε τροφοδοτικά χαμηλής τάσης

3.4 Ενισχυτές

- Ενισχυτές χαμηλών (lf) και υψηλών (hf) συχνοτήτων
- Συντελεστής ενίσχυσης
- Χαρακτηριστικά πλάτους/ συχνότητας και εύρος ζώνης
- Ενισχυτές τάξης A, AB, B και C
- Αρμονικές [μη γραμμικές παραμορφώσεις]

3.5 Φωρατές

- Φωρατές AM
- Δίοδοι φώρασης
- Φωρατές γινομένου

- Φωρατές FM
- Φωρατές κλίσης
- Διευκρινιστές Foster-Seeley
- Φωρατές CW\ SSB

3.6 Ταλαντωτές

- Παράγοντες που επηρεάζουν την συχνότητα και τη σταθερότητα συχνότητας, απαραίτητοι για ταλάντωση
- Ταλαντωτής LC
- Κρυσταλλικός ταλαντωτής και αρμονικός ταλαντωτής (overtone)

3.7 Βρόγχος κλειδώματος φάσης [PLL]

- Βρόγχος έλεγχου με κύκλωμα σύγκρισης φάσης

4 ΔΕΚΤΕΣ

4.1 Τύποι

- Υπερετερόδυνοι δέκτες απλής και διπλής αλλαγής μέσης συχνότητας

4.2 Μπλοκ διαγράμματα

- Δέκτης CW [τύπος εκπομπής A1A]
- Δέκτης AM [τύπος εκπομπής A3E]
- Δέκτης SSB για τηλεφωνία για υποβιβασμένη φέρουσα [τύπος εκπομπής J3E]
- Δέκτης FM [τύπος εκπομπής F3E]

4.3 Λειτουργία και χρήση των παρακάτω βαθμίδων [εξήγηση μόνο από τη σκοπιά του μπλοκ διαγράμματος]

- Ενισχυτής ραδιοσυχνότητας (RF)
- Ταλαντωτής [σταθερός και μεταβλητός]
- Μίκτης (mixer)
- Ενδιάμεσος ενισχυτής συχνότητας
- Περιοριστής (limiter), καταπιεστής θορύβου (noise blanker)
- Φωρατής
- Ταλαντωτής συμβολής (BFO)
- Κρυσταλλικός βαθμονομητής (crystal calibrator)
- Ενισχυτής ακουστικών συχνοτήτων (LF)
- Αυτόματος έλεγχος κέρδους (AGC)
- Μετρητής έντασης σήματος (S meter)
- Φίμωση (squelch)

4.4 Χαρακτηριστικά δέκτη [απλή περιγραφή]

- Απόρριψη γειτονικού καναλιού
- Επιλεκτικότητα
- Ευαισθησία
- Σταθερότητα συχνότητας
- Συχνότητα ειδώλου
- Ενδοδιαμόρφωση, αλληλοδιαμόρφωση (inter - cross modulation)

5 ΠΟΜΠΟΙ

5.1 Τύποι

- Πομποί με ή χωρίς μετατροπή συχνότητας
- Πολλαπλασιασμός συχνότητας

5.2 Διαγράμματα μπλοκ

- Πομπός CW [A1A]
- Πομπός SSB για τηλεφωνία για καταπιεσμένη φέρουσα [J3E]
- Πομπός FM [F3E]

5.3 Χρήσεις και λειτουργίες των παρακάτω βαθμίδων [εξήγηση μόνο από την σκοπιά του μπλοκ διαγράμματος]

- Μίκτης
- Ταλαντωτής
- Απομονωτής (buffer)
- Οδηγητής (driver)
- Πολλαπλαστής συχνότητας (multiplier)
- Ενισχυτής ισχύος
- Διαμορφωτής SSB
- Διαμορφωτής φάσης
- Κρυσταλλικό φίλτρο

5.4 Χαρακτηριστικά πομπού [απλή περιγραφή]

- Σταθερότητα συχνότητας
- Εύρος ζώνης ραδιοσυχνοτήτων (RF)
- Πλευρικές ζώνες
- Εύρος ζώνης ακουστικών συχνοτήτων (LF)
- Μη γραμμικότητα
- Αντίσταση εξόδου
- Ισχύς εξόδου
- Απόδοση
- Απόκλιση συχνότητας
- Δείκτης διαμόρφωσης
- Παραγωγή κλικς και μεταβολή συχνότητας κατά την χρήση χειριστηρίου
- Παρασιτικές εκπομπές υψηλών συχνοτήτων
- Ακτινοβολία από το περίβλημα του πομπού

6 ΚΕΡΑΙΕΣ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΕΣ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ

6.1 Τύποι κεραιών

- Δίπολο τροφοδοτούμενο στο μέσο
- Δίπολο τροφοδοτούμενο στο άκρο
- Αναδιπλωμένο δίπολο [folded]
- Κατακόρυφη κεραία ενός τετάρτου μήκους κύματος [ground plane]
- Κεραία με παρασιτικά στοιχεία [Yagi]
- Παραβολική κεραία [parabolic]
- Δίπολο με κυματοπαγίδες (trap dipole)

6.2 Χαρακτηριστικά κεραιών

- Κατανομή ρεύματος και τάσης
- Σύνθετη αντίσταση στο σημείο τροφοδοσίας
- Επαγωγική ή χωρητική αντίσταση μίας μη συντονισμένης κεραίας
- Πόλωση κεραίας
- Κέρδος κεραίας
- Ενεργός ακτινοβολούμενη ισχύς [ERP] και ενεργός ισοτροπικά ακτινοβολούμενη ισχύς [EIRP]
- Λόγος κατευθυντικότητας εμπρός προς πίσω κεραίας [front to back ratio]
- Οριζόντιο και κάθετο διάγραμμα ακτινοβολίας

6.3 Γραμμές μεταφοράς

- Παράλληλη γραμμή μεταφοράς
- Ομοαξονικό καλώδιο
- Κυματοδηγός
- Χαρακτηριστική αντίσταση [Z0] γραμμής
- Συντελεστής ταχύτητας
- Λόγος στασίμων κυμάτων
- Απώλειες γραμμής
- Προσαρμογέας αντίστασης (balun)

• Η γραμμή μήκους λ/4 σαν μετατροπέας της σύνθετης αντίστασης [Zo^2=Zin Zout]

• Ανοιχτές και βραχυκυκλωμένες γραμμές σαν συντονισμένα κυκλώματα

• Μονάδες προσαρμογής κεραιών (tuner)

7. ΔΙΑΔΟΣΗ ΚΥΜΑΤΩΝ

• Ιονοσφαιρικά στρώματα

• Κρίσιμη συχνότητα

• Επίδραση του ηλίου στην ιονόσφαιρα

• Μέγιστη χρησιμοποιήσιμη συχνότητα

• Κύμα εδάφους και χώρου, γωνία αναχώρησης και απόσταση κάλυψης (skip distance)

• Διαλείψεις (fading)

• Τροπόσφαιρα

• Επίδραση του ύψους των κεραιών στην απόσταση που καλύπτουν (ραδιορίζοντας)

• Θερμοκρασιακή αναστροφή

• Ανάκλαση στο σποραδικό στρώμα E (Es)

• Ανάκλαση στο βόρειο σέλας (aurora)

8 ΜΕΤΡΗΣΕΙΣ

8.1 Λήψη μετρήσεων

• Μετρήσεις των:

- DC και AC ρευμάτων και τάσεων
- Λάθη στις μετρήσεις
- Επίδραση της συχνότητας
- Επίδραση της κυματομορφής
- Επίδραση των εσωτερικών αντιστάσεων των οργάνων

• Αντίστασης

• Ισχύος DC και RF [μέσης και pep]

• Λόγου στάσιμων κυμάτων

• Κυματομορφής της περιβάλλουσας ενός RF σήματος

• Συχνότητας

• Συχνότητας συντονισμού

8.2 Όργανα μετρήσεων

• Λήψη μετρήσεων με χρήση:

- Οργάνου κινητού πηνίου
- Πολυμέτρου
- Γέφυρας στασίμων κυμάτων
- Ψηφιακού συχνομέτρου
- Συχνομέτρου απορρόφησης (absorption meter)
- Συχνομέτρου βύθισης (dip meter)
- Παλμογράφου

9 ΠΑΡΕΜΒΟΛΕΣ ΚΑΙ ΑΝΤΟΧΗ ΣΥΣΚΕΥΩΝ ΣΕ ΑΥΤΕΣ

9.1 Παρεμβολές σε ηλεκτρονικό εξοπλισμό

• Πλήρης παρεμβολή (blocking)

• Παρεμβολή από το επιθυμητό σήμα εκπομπής

• Ενδοδιαμόρφωση

• Φώραση από κυκλώματα ήχου

9.2 Λόγοι παρεμβολών σε ηλεκτρονικά κυκλώματα

• Ένταση πεδίου πομπού

• Ανεπιθύμητη ακτινοβολία πομπού [παρασιτική ακτινοβολία, αρμονικές]

• Μη επιθυμητή επίδραση σε συσκευές:

- Μέσω της εισόδου της κεραίας [τάση κεραίας, επιλεκτικότητα εισόδου]
- Μέσω άλλων συνδεδεμένων γραμμών [τροφοδοσίας κλπ]
- Μέσω απευθείας ακτινοβόλησης

9.3 Μέτρα κατά των παρεμβολών

• Μέτρα για την πρόληψη και εξάλειψη των παρεμβολών:

- Φιλτράρισμα
- Αποσύζευξη
- Θωράκιση

10 ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΧΕΙΡΙΣΤΗ - ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΟΙΝΟΥ

10.1 Ασφάλεια χειριστή - ερασιτέχνη

• Το ανθρώπινο σώμα

• Ανθεκτικότητά του σε συνεχές ή εναλλασσόμενο ρεύμα

• Παροχές τάσης κοινής οφέλειας

• Υψηλές τάσεις σε πομπούς

• Στατικά φορτία σε γραμμές μεταφοράς κεραιών, απόζευξη γραμμών

• Κεραυνικό πλήγμα, αποτελέσματα, ακτίνα επίδρασης

• Αντικεραυνικοί μέθοδοι προστασίας, αλεξικέραυνα

10.2 Προστασία κοινού

• Μη ιονίζουσες ακτινοβολίες (ραδιοκύματα)

• Αποτελέσματα έκθεσης (θερμικά και μη)

• Όρια προστασίας κοινού και χειριστή ερασιτέχνη (αριθμητικά μεγέθη)

• Νομοθεσία (Ευρωπαϊκής Ένωσης και διαφοροποίηση της εθνικής)

• Μεγέθη που διαμορφώνουν της ένταση ακτινοβολίας (ισχύς, διάρκεια και τύπος εκπομπής, κέρδος κεραίας, απώλειες γραμμής)

• Μέτρα μείωσης της ακτινοβολίας και τοπογραφικά όρια ευθύνης του ερασιτέχνη

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β'

«Λειτουργικοί κανόνες και διαδικασίες"

ΦΩΝΗΤΙΚΑ ΑΛΦΑΒΗΤΑ

ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΩΝΗΤΙΚΟ ΑΛΦΑΒΗΤΟ

A=Alpha	J=Juliet	S=Sierra
B=Bravo	K=Kilo	T=Tango
C=Charlie	L=Lima	U=Uniform
D-Delta	M=Mike	V=Victor
E=Echo	N=November	W=Whiskey
F=Foxtrot	O=Oscar	X=X-ray
G=Golf	P=Papa	Y=Yankee
H=Hotel	Q=Quebec	Z=Zulu
I=India	R=Romeo	

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΩΝΗΤΙΚΟ ΑΛΦΑΒΗΤΟ

Α=Αστήρ	Κ=Κενόν	Τ=Τίγρης
Β=Βύρων	Λ=Λάμα	Υ=΄Υμνος
Γ=Γαλή	Μ=Μέλι	Φ=Φωφώ
Δ=Δόξα	Ν=Ναός	Χ=Χαρά
Ε=Ερμής	Ξ=Ξέρξης	Ψ=Ψυχή
Ζ=Ζεύς	Ο=Οσμή	Ω=Ωμέγα
Η=Ηρώ	Π=Πέτρος	
Θ=Θεά	Ρ=Ρήγας	
Ι=Ίσκιος	Σ=Σοφός	

ΚΩΔΙΚΑΣ Q

Κώδικας	Ερώτηση	Απάντηση
QRG	Ποια είναι η συχνότητά σου;	Η συχνότητα μου είναι ...
QRK	Ποια είναι η αναγνωσιμότητα του σου σήματός μου;	Η αναγνωσιμότητα του σήματος είναι ...
QRL	Είσαι απασχολημένος;	Είμαι απασχολημένος
QRM	Παρεμβάλλεται κανείς στο σήμα μου;	Ναι / Όχι
QRN	Έχεις πρόβλημα από στατικά;	Έχω πρόβλημα από στατικά
QRO	Να αυξήσω την ισχύ εκπομπής;	Αύξησε ισχύ εκπομπής
QRP	Να μειώσω την ισχύ εκπομπής;	Μείωσε ισχύ εκπομπής
QRQ	Να στέλνω με ποιο γρήγορο ρυθμό;	Στείλε με ...
QRS	Να στέλνω με ποιο αργό ρυθμό;	Στείλε με πιο αργό ρυθμό
QRT	Να σταματήσω την αποστολή;	Σταμάτα την αποστολή
QRY	Ποιά είναι η σειρά μου;	Η σειρά σου είναι ...
QRZ	Ποιος με καλεί;	Σε καλεί ο ...
QRV	Είσαι έτοιμος;	Είμαι έτοιμος
QSB	Έχουν τα σήματά μου διαλείψεις;	Τα σήματά σου έχουν διαλείψεις
QSL	Μπορείς να επιβεβαιώσεις τη λήψη;	Επιβεβαιώνω τη λήψη
QSO	Μπορείς να επικοινωνήσεις απευθείας με τον ...;	Μπορώ να επικοινωνήσω απευθείας με τον ...
QSV	Να στείλω σειρά συντονιστικών;	Στείλε σειρά συντονιστικών
QSY	Να αλλάξω τη συχνότητα;	Άλλαξε συχνότητα
QRX	Πότε θα επικοινωνήσεις πάλι;	Θα επικοινωνήσω πάλι στις ..., στην συχνότητα ...Khz (ή Mhz)
QTH	Ποια είναι η θέση σου (σε γεωγραφικό μήκος ή πλάτος);	Η θέση μου είναι ...γεωγραφικό μήκος και ...γεωγραφικό πλάτος

ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ ΟΠΩΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΕΣ

AR*	Τέλος μετάδοσης
BK	Σήμα που χρησιμοποιείται για να διακόψει μία εκπομπή σε εξέλιξη
CQ	Γενική κλήση προς όλους τους σταθμούς
CW	Συνεχές κύμα
DE	Εδώ ο ....(για το διαχωρισμό του διακριτικού του καλουμένου από το σταθμό που κάνει τη κλήση)
K	Πρόσκληση για εκπομπή
MSG	Μήνυμα
PSE	Παρακαλώ
RST	Αναγνωσιμότητα, Ισχύς σήματος, Ποιότητα τόνου
R	Λήφθηκε
RX	Δέκτης
TX	Πομπός
UR	Δικό σου
VA*	Τέλος εργασίας

*: Στον κώδικα Morse εκπέμπονται σαν ένας συνεχής χαρακτήρας

ΔΙΕΘΝΗ ΣΗΜΑΤΑ ΚΙΝΔΥΝΟΥ, ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ ΦΥΣΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΩΝ ΚΑΙ ΕΠΕΙΓΟΥΣΩΝ ΑΝΑΓΚΩΝ

1. Σήματα κινδύνου:

• Σε ραδιοτηλεγραφία: ...---... [SOS]

• Σε ραδιοτηλεφωνία: 'MAYDAY'

• Απόφαση No. 640 του Κανονισμού Ραδιοεπικοινωνιών της ITU

• Διεθνής χρήση των ερασιτεχνικών σταθμών στην περίπτωση εθνικών καταστροφών

2. Εκχωρημένες συχνότητες για χρήση από την υπηρεσία ερασιτέχνη

ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΑ ΚΛΗΣΗΣ

• Αναγνώριση του ερασιτεχνικού σταθμού από το διακριτικό κλήσης του

• Χρήση των διακριτικών κλήσης

• Σύνθεση των διακριτικών κλήσης

• Εθνικά προθέματα, διεθνής κατανομή προθεμάτων

ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΧΡΗΣΗΣ ΥΠΟΖΩΝΩΝ ΣΥΧΝΟΤΗΤΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ IARU

• Κατανομή χρήσης υποζωνών και διαφύλαξή της

• Σκοπός κατανομής

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ'

«Εθνικό και διεθνές νομικό πλαίσιο για την υπηρεσία ραδιοερασιτέχνη"

1. ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΡΑΔΙΟΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΤΗΣ ITU

• Ορισμός της υπηρεσίας ερασιτέχνη και της υπηρεσίας ερασιτέχνη μέσω δορυφόρου

• Ορισμός του ερασιτεχνικού σταθμού

• Ορισμός κατασκευής κεραίας

• Άρθρο 32 του κανονισμού Ραδιοεπικοινωνιών

- Κατάσταση υπηρεσίας ερασιτέχνη και της υπηρεσίας ερασιτέχνη μέσω δορυφόρου

- Διεθνείς γεωγραφικές περιοχές της ITU (Regions)

2. ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ CEPT

• Σύσταση T\R 61-01

• Προσωρινή χρήση ερασιτεχνικών σταθμών στις χώρες μέλη του CEPT

• Προσωρινή χρήση ερασιτεχνικών σταθμών στις χώρες μη - μέλη του CEPT που εφαρμόζουν όμως μέρος της σύστασης T\R 61-01

3. ΕΘΝΙΚΟΙ ΝΟΜΟΙ, ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ ΚΑΙ ΑΔΕΙΟΔΟΤΗΣΗ

• Εθνική νομοθεσία και αποφάσεις

• Κανονισμοί και κατηγορίες αδειών και πτυχίων

• Υποχρεώσεις ερασιτέχνη και απαγορεύσεις

• Απόδειξη ικανότητας χρησιμοποίησης ημερολογίου σταθμού

- Τήρηση ημερολογίου
- Σκοπός
- Δεδομένα που καταγράφονται

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Δ΄

«ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΚΑΙ ΛΗΨΗ ΣΗΜΑΤΩΝ MORSE»

Ο εξεταζόμενος για λήψη πτυχίου «Κατηγορίας 1» πρέπει να αποδείξει την ικανότητά του να στείλει με το χέρι και να καταγράψει λαμβάνοντας με το αυτί, σε κώδικα Morse, απλό κείμενο, ομάδες αριθμών, σημεία στίξης και άλλα σύμβολα:

• Με ταχύτητα όχι μικρότερη από 5 λέξεις το λεπτό
• Για διάρκεια τουλάχιστον 3 λεπτών
• Με μέγιστο αριθμό 4 σφαλμάτων στη λήψη
• Με μέγιστο αριθμό 1 αδιόρθωτου και 4 διορθωμένων σφαλμάτων στην εκπομπή
• Χρησιμοποιώντας ένα ΟΧΙ αυτόματο χειριστήριο Morse

Ο Κανονισμός αυτός τίθεται σε ισχύ την 1η Ιανουαρίου 2003.

Ο Κανονισμός αυτός να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 9 Δεκεμβρίου 2002

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΧΡΙΣΤΟΣ ΒΕΡΕΛΗΣ

ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ 34 * ΑΘΗΝΑ 104 32 * TELEX 223211 YPET GR * FAX 010 52 21 004
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: http: www.et.gr
e-mail: webmaster @ et.gr

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ Φ.Ε.Κ.: Τηλ. 1464

Πληροφορίες Α.Ε. - Ε.Π.Ε. και λοιπών Φ.Ε.Κ.: **010 527 9000**

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΠΩΛΗΣΗΣ Φ.Ε.Κ.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - Βασ. Όλγας 227 - Τ.Κ. 54100 **(0310) 423 956**
ΠΕΙΡΑΙΑΣ - Γούναρη και Εθν. Αντίστασης Τ.Κ. 185 31 **010 4135 228**
ΠΑΤΡΑ - Κορίνθου 327 - Τ.Κ. 262 23 **(0610) 638 109 -110**
ΙΩΑΝΝΙΝΑ - Διοικητήριο Τ.Κ. 450 44 **(06510) 87215**
ΚΟΜΟΤΗΝΗ - Δημοκρατίας 1 Τ.Κ. 691 00 **(05310) 22 858**
ΛΑΡΙΣΑ - Διοικητήριο Τ.Κ. 411 10 **(0410) 597449**
ΚΕΡΚΥΡΑ - Σαμαρά 13 Τ.Κ. 491 00 **(06610) 89 127 / 89 120**
ΗΡΑΚΛΕΙΟ - Πλ. Ελευθερίας 1, Τ.Κ. 711 10 **(0810) 396 223**
ΛΕΣΒΟΣ - Πλ. Κωνσταντινουπόλεως Τ.Κ. 811 00 Μυτιλήνη **(02510) 46 888 / 47 533**

ΤΙΜΗ ΠΩΛΗΣΗΣ ΦΥΛΛΩΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

Σε έντυπη μορφή:
- Για τα ΦΕΚ από 1 μέχρι 40 σελίδες 1 euro.
- Για τα ΦΕΚ από 40 σελίδες και πάνω η τιμή προσαυξάνεται κατά 0,05 euro για κάθε επιπλέον σελίδα.

Σε μορφή CD:

Τεύχος	Περίοδος	Τιμές σε EURO
Α.Ε. & Ε.Π.Ε.	Μηνιαίο	60
Α΄ και Β΄	3μηνιαίο	75
Α΄, Β΄ και Δ΄	3μηνιαίο	90
Α΄	Ετήσιο	180
Β΄	Ετήσιο	210
Γ	Ετήσιο	60
Δ΄	Ετήσιο	150
Παράρτημα	Ετήσιο	75
Αναπτυξιακών Πράξεων και Συμβάσεων (Τ.Α.Π.Σ.)	Ετήσιο	75
Νομικών Προσώπων Δημοσίου Δικαίου (Ν.Π.Δ.Δ.)	Ετήσιο	75
Δελτίο Εμπορικής και Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας (Δ.Ε.Β.Ι.)	Ετήσιο	75
Ανωτάτου Ειδικού Δικαστηρίου	Ετήσιο	75
Διακηρύξεων Δημοσίων Συμβάσεων	Ετήσιο	75

Η τιμή πώλησης του Τεύχους Α.Ε. & Ε.Π.Ε. σε μορφή CD - rom για δημοσιεύματα μετά το 1994 καθορίζεται σε 30 euro ανά τεμάχιο, ύστερα από σχετική παραγγελία.
Η τιμή διάθεσης φωτοαντιγράφων ΦΕΚ 0,15 euro ανά σελίδα

ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ Φ.Ε.Κ.

Τεύχος	Σε έντυπη μορφή: Κ.Α.Ε. Προϋπολογισμού 2531	Σε έντυπη μορφή: Κ.Α.Ε. ΤΑΠΕΤ 3512	Από το Internet: Κ.Α.Ε. Προϋπολογισμού 2531	Από το Internet: Κ.Α.Ε. ΤΑΠΕΤ 3512
	euro	euro	euro	euro
Α΄ (Νόμοι, Π.Δ., Συμβάσεις κτλ.)	205	10,25	176	8,80
Β΄ (Υπουργικές αποφάσεις κτλ.)	293	14,65	205	10,25
Γ΄ (Διορισμοί, απολύσεις κτλ. Δημ. Υπαλλήλων)	59	2,95	ΔΩΡΕΑΝ	- -
Δ΄ (Απαλλοτριώσεις, πολεοδομία κτλ.)	293	14,65	147	7,35
Αναπτυξιακών Πράξεων και Συμβάσεων (Τ.Α.Π.Σ.)	147	7,35	88	4,40
Ν.Π.Δ.Δ. (Διορισμοί κτλ. προσωπικού Ν.Π.Δ.Δ.)	59	2,95	ΔΩΡΕΑΝ	- -
Παράρτημα (Προκηρύξεις θέσεων ΔΕΠ κτλ.)	30	1,50	ΔΩΡΕΑΝ	- -
Δελτίο Εμπορικής και Βιομ/κής Ιδιοκτησίας (Δ.Ε.Β.Ι.)	59	2,95	30	1,50
Ανωτάτου Ειδικού Δικαστηρίου (Α.Ε.Δ.)	ΔΩΡΕΑΝ	-	ΔΩΡΕΑΝ	- -
Προκηρύξεων Α.Σ.Ε.Π.	ΔΩΡΕΑΝ	-	ΔΩΡΕΑΝ	- -
Ανωνύμων Εταιρειών & Ε.Π.Ε.	2.054	102,70	587	29,35
Διακηρύξεων Δημοσίων Συμβάσεων (Δ.Δ.Σ.)	205	10,25	88	4,40
Α΄, Β΄ και Δ΄			352	17,60

Το κόστος για την ετήσια συνδρομή σε ηλεκτρονική μορφή για τα προηγούμενα έτη προσαυξάνεται πέραν του ποσού της ετήσιας συνδρομής του έτους 2002 κατά 6 euro ανά έτος παλαιότητας και κατά τεύχος

* Οι συνδρομές του εσωτερικού προπληρώνονται στις ΔΟΥ που δίνουν αποδεικτικό είσπραξης (διπλότυπο) το οποίο με τη φροντίδα του ενδιαφερομένου πρέπει να στέλνεται στην Υπηρεσία του Εθνικού Τυπογραφείου.
* Η πληρωμή του υπέρ ΤΑΠΕΤ ποσοστού που αντιστοιχεί σε συνδρομές, εισπράττεται και από τις ΔΟΥ.
* Οι συνδρομητές του εξωτερικού έχουν τη δυνατότητα λήψης των δημοσιευμάτων μέσω internet, με την καταβολή των αντίστοιχων ποσών συνδρομής και ΤΑΠΕΤ.
* Οι Νομαρχιακές Αυτοδιοικήσεις, οι Δήμοι, οι Κοινότητες ως και οι επιχειρήσεις αυτών πληρώνουν το μισό χρηματικό ποσό της συνδρομής και ολόκληρο το ποσό υπέρ του ΤΑΠΕΤ.
* Η συνδρομή ισχύει για ένα χρόνο, που αρχίζει την 1η Ιανουαρίου και λήγει την 31η Δεκεμβρίου του ίδιου χρόνου. Δεν εγγράφονται συνδρομητές για μικρότερο χρονικό διάστημα.
* Η εγγραφή ή ανανέωση της συνδρομής πραγματοποιείται το αργότερο μέχρι τον Φεβρουάριο κάθε έτους.
* Αντίγραφα διπλοτύπων, ταχυδρομικές επιταγές και χρηματικά γραμμάτια δεν γίνονται δεκτά.

Οι υπηρεσίες εξυπηρέτησης των πολιτών λειτουργούν καθημερινά από 08.00΄ έως 13.00΄

ΑΠΟ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ